

Vicerrectorado de  
Cultura, Comunicación y Proyección Social  
Dirección de Cultura

**Presidente:**

Prof. Dr. Luis Medina Canalejo

**VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL**

**Vocales:** .

Prof. José Álvarez Gómez. Excusó su asistencia y comunicó su voto favorable.

**DIRECTOR DE CULTURA**

Prof. Dr. Ricardo Córdoba de la Llave.

**REPRESENTANTE DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS EN  
CONSEJO DE GOBIERNO**

Profa. Dra. Francisca Daza Sánchez. Excusó su asistencia.

**REPRESENTANTE DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS EN  
CONSEJO DE GOBIERNO**

Prof. Dr. Antonio Monterroso Checa. Excusó su asistencia y comunicó su voto favorable.

**REPRESENTANTE DEL PDI EN CONSEJO DE GOBIERNO**

D.<sup>a</sup> Rosa Adarve Salgado. Excusó su asistencia y comunicó su voto favorable.

**REPRESENTANTE DEL P.A.S.**

D. Rafael Infantes Lubián

**REPRESENTANTE DEL P.A.S.**

Prof. Dr. Fernando Chancón Jiménez. Excusó su asistencia.

**REPRESENTANTE DEL CONSEJO SOCIAL EN CONSEJO DE GOBIERNO**

**Secretaria:**

D.<sup>a</sup> Carmen Jareño López

**Jefe de la Unidad de Cultura**

En la ciudad de Córdoba, a las nueve horas y treinta minutos del día veintiuno de abril de dos mil veintidós, se celebró la reunión ordinaria por videoconferencia, presidida por el Prof. Luis Medina Canalejo, Vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación y Presidente de esta Comisión, y con la participación de los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura de la Universidad de Córdoba citados anteriormente, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. - - - - -

1. **APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR**

La Comisión acordó aprobar por unanimidad el acta de la sesión de fecha 17 marzo 2022.

## **2. INFORME DE SR. VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL Y DEL SR. DIRECTOR DE CULTURA DE LA UCO.**

El Sr. Vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social informó sobre:

- La exposición urbana “Universidad de Córdoba. 50 años de patrimonio colectivo”, que se expone en Lucena.
- Celebración del concierto del coro Averroes, en la Mezquita-Catedral, en día 20 de mayo.
- Pre-estreno de mediodía sobre la UCO que tendrá lugar próximamente en la sede de la Fimoteca de Andalucía en Córdoba.

El Sr. Director de Cultura informó sobre:

### **INFORME DE ACTIVIDADES DESDE 16/03/2022 A 20/04/2022**

---

#### **CENTRO UCOCultura**

---

- El 1 abril el vicerrector Alfonso Zamorano junto a la directora de la BUCO Carmen Liñán y el director de Cultura José Álvarez presentaron el programa de *Abril en la biblioteca*, donde se retoman las actividades presenciales, destinadas a la promoción de la lectura.
- El 1 de abril nueva presentación de la actividad “la obra invitada”, en la que el artista Paco Luque nos cede la obra S/T (2003) de Paco Serrano.

#### **ARTES VISUALES - EXPOSICIONES**

---

##### **INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN “IMAGINARIO”, DE ESPERANZA SÁNCHEZ, EN CENTRO UCOCultura**

- El 24 de marzo el rector Jose Carlos Gómez Villamandos inauguró en el Centro UCOCultura la exposición “Imaginario”, de la artista cordobesa Esperanza Sánchez, quien fue integrante de la vanguardia artística de los 70 en nuestra ciudad. Tras marchar a México radicó en Madrid y esta exposición redescubre al público una artista que pese a su importancia no ha sido lo suficientemente ponderada por la crítica, debido al contexto sociocultural en que se desarrolló.

##### **EXPOSICIÓN EN GALERÍAS SALAZAR**

- La exposición “Colorama”, con fotografías del recientemente fallecido Carlos Pérez Siquier, expuesta desde el 1 de marzo en Galerías Salazar (Facultad de Filosofía y Letras) se prorrogó durante todo el mes de abril. Las obras pertenecen a los fondos de

Vicerrectorado de  
Cultura, Comunicación y Proyección Social  
Dirección de Cultura

arte contemporáneo de la Universidad de Córdoba. La exposición ha sido organizada por UCOCultura en colaboración con Aula Galerías Salazar.

### **EXPOSICIÓN EN MUSEO HISTÓRICO DE BAENA**

- La exposición “Pintar como querer”, de Francisco Salido, organizada por UCOCultura en el marco de colaboración institucional con Diputación de Córdoba, ha sido prorrogada durante el mes de abril a petición del Ayuntamiento de Baena.

### **CÁTEDRAS Y AULAS**

---

#### **CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA**

- Diversas actividades han sido programadas por la Cátedra, entre las que señalamos conferencia Faustino Núñez en Facultad Ciencias del Trabajo (21 marzo); mesa redonda Faustino Núñez, Sergio de Lope, La Tremendita, Diego Guerrero (22 marzo); conferencia “La saeta” de Gregorio Valderrama (28 marzo); conferencia “Preciosismo en el cante flamenco” de Gregorio Valderrama (29 marzo); conferencia Estefanía Cuevas (1 abril); conferencia David Pino “Maestros que hicieron historia” (19 abril).

#### **GRUPO DE TEATRO UCO**

- El 29 marzo representaron la obra "Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores", de Federico García Lorca y dirección de Rosa Muñoz Cantero en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.
- El 20 abril representaron la obra "Doña Rosita la soltera...", en el Centro Cívico Cerro del Águila, Sevilla

#### **CORO AVERROES**

- El 9 abril el Coro representó la obra *Carmina Burana* en Gran Teatro

#### **AULA INGENIA**

- 31 marzo webinar “El cooperativismo una respuesta a los desafíos del futuro”.
- 7 abril webinar “La herencia de Nicola Tesla: líneas Ley, la red energética de la Tierra”

### **UCOPOÉTICA**

---

- El 16 de marzo se publicó en RRSS el video con la lectura de Marcos Fuentes, alumno del Taller de Escritura Creativa dirigido por Javier Fernández y organizado por la UCO con la colaboración de UCOCultura y Ayuntamiento de Córdoba.
- El 18 de marzo en el Centro UCOCultura charla abierta de Gerardo Rodríguez Salas dentro de las actividades del Laboratorio Ucopoética, incluida en el Seminario de Investigación y Creación "World and words are burning. The clash of modern", organizado por Grupo PASO.
- El 19 marzo ponencia en Filosofía y Letras de Pablo García Casado presentado por Pedro Ruiz.
- El 25 marzo en Centro UCOCultura Erika Martínez presentada por Paula Martín Salván.

Vicerrectorado de  
Cultura, Comunicación y Proyección Social  
Dirección de Cultura

- El 26 marzo ponencia en Filosofía y Letras de Erika Martínez presentada por Pedro Ruiz.
- El 1 abril en Centro UCOCultura Vicente Luis Mora presentado por Javier Fernández.
- 2 abril ponencia Vicente Luis Mora en Filosofía y Letras presentado por Pedro Ruiz.
- Del 4-8 abril se llevó a cabo en el Centro UCOCultura el seminario Ucopoética en el que participaron los cinco finalistas de la actual edición.
- El 7 abril se realizó una lectura por los finalistas de Ucopoética en el patio Vesubio. - -

### 3. AULAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

La Comisión de Cultura acordó proponer la aprobación de:

#### 3.1. Creación del Aula de Ingeniería SOStenible y Digital-BIM

##### 3.1.1. Propuesta de Consejo Asesor del Aula de Ingeniería SOStenible y Digital-BIM

##### CONSEJO ASESOR

1. D<sup>a</sup>. Adela Pérez Galvín, profesora del Departamento de Ingeniería Rural, Ingeniería de la Construcción y Proyectos de Ingeniería
2. D<sup>a</sup>. Francisca Daza Sánchez, profesora del Departamento de Estadística, Econometría I.O., Economía de la Empresa y Organización de Empresas.
3. D. Jorge García Morillo, profesor del Departamento de Agronomía
4. D.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Auxiliadora Barbudo Muñoz, profesora del Departamento de Ingeniería Rural, Ingeniería de la Construcción y Proyectos de Ingeniería
5. D. Antonio López Uceda, profesor del Departamento de Mecánica
6. D. Rafael Linares, director gerente de FUNDECOR
7. D. Manuel García Beltrán, alumno del Máster de Ingeniería de Minas

##### 3.1.2. Propuesta de terna para coordinador/a del Aula de Ingeniería SOStenible y Digital-BIM

##### TERNA PARA COORDINADOR/A DEL AULA

1. D<sup>a</sup>. Adela Pérez Galvín, profesora del Departamento de Ingeniería Rural, Ingeniería de la Construcción y Proyectos de Ingeniería
2. D<sup>a</sup>. Francisca Daza Sánchez, profesora del Departamento de Estadística, Econometría I.O., Economía de la Empresa y Organización de Empresas.
3. D. Jorge García Morillo, profesor del Departamento de Agronomía

##### 3.1.3. Reglamento del Aula de Ingeniería SOStenible y Digital-BIM. - - - - -

Vicerrectorado de  
Cultura, Comunicación y Proyección Social  
Dirección de Cultura

4. **RUEGOS Y PREGUNTAS**

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las diez horas, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Vº.Bº.  
EL PRESIDENTE,

Carmen Jareño López

Luis Medina Canalejo