

Acta de la Sesión Extraordinaria de Junta de Centro de 20 de noviembre 2023

En Córdoba, a las 9:15 horas del día 20 de noviembre de 2023, se reúne la Junta de Centro en la sala de Juntas de la Facultad de Ciencias de la Educación, convocada en tiempo y forma, bajo la presidencia de la Decana María del Mar García Cabrera y actuando como Secretaria María Dolores Amores Morales para tratar el siguiente orden del día:

1. Propuesta y aprobación, si procede, de las obras RAM del 2023 de la FCEP.
2. Propuesta y aprobación, si procede, de la oferta de líneas de TFG para el curso 2023-2024. (anexo 1)
3. Propuesta y aprobación, si procede, de modificación de guía docente de TFG de Psicología para el curso 2023-2024. (anexo 2)

Asistencia:

Profesorado: Adamuz Povedano, Natividad. Blanco Ruiz, María Soledad. Calmaestra Villén, Juan. De León Huertas, Carlota. García Sancho, Esperanza. Luque Salas, Bárbara. Marín Díaz, Verónica. Mora Márquez, Manuel. Moreno Osella, Eliana. Moyano Pacheco, Manuel. Ramos Miras, José Joaquín. Reina Giménez, Amalia. Segovia Aguilar, Blas. Torres Porras, Jerónimo. Vega Gea, Esther María.
Personal de Administración y Servicios: Velasco Pérez, Consuelo. **Estudiantado:** Bersabé de la Rosa, Antonio Jesús, **Invitados/as:** Cuadrado, Esther. **Presidenta:** García Cabrera, María del Mar. **Secretaria:** Amores Morales, María Dolores.

Invitados/as: Cuadrado, Esther.

Justifican ausencia: Abad Merino, Silvia. Arrebola Haro, José Carlos. Fernández de Ahumada, Elvira. Gálvez Lara, Mario. González López, Ignacio. Gutiérrez Arenas, María Pilar. Peragón López, Clara Eugenia. Poyato López, Francisco José. Quintero Ordoñez, Belén. Ramírez García, Antonia. Aguilar Torres, Elena. Rodríguez Ruz, Elena. Rodríguez Valenzuela, María del Carmen.

No asisten: Moriana Elvira, Juan Antonio. Sánchez Raya, María Araceli. Hidalgo Bejarano, Emilio.

La Sra. Decana saluda y da comienzo a la Junta de Centro.

1. Propuesta y aprobación, si procede, de las obras RAM del 2023 de la FCEP.

La Secretaria del Centro comenta el nuevo procedimiento de las obras RAM, comentando la propuesta de dedicarlo a pintura de espacios del edificio, que no han sido saneados desde que nos trasladamos hace más de veinte años.

ACUERDO 59/2023: Se aprueba la propuesta de obras RAM del 2023 de la FCEP.

2. Propuesta y aprobación, si procede, de la oferta de líneas de TFG para el curso 2023-2024. (anexo 1)

ACUERDO 60/2023: Se aprueba la oferta de líneas de TFG para el curso 2023-2024.

3. Propuesta y aprobación, si procede, de modificación de guía docente de TFG de Psicología para el curso 2023-2024. (anexo 2)

La Vicedecana comenta que se han incluido en la guía dos anexos para completar con rúbricas de evaluación. También solicita la aprobación teniendo en cuenta que se modificará la extensión de los resúmenes del trabajo.

ACUERDO 61/2023: Se aprueba la modificación de guía docente de TFG de Psicología para el curso 2023-2024.

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 9:45 horas del día de la fecha, de lo que como secretaria doy fe.

Vº Bº
LA DECANA

LA SECRETARIA

María del Mar García Cabrera

María Dolores Amores Morales

Grado en Educación Infantil

Curso académico 2023-2024

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Biología Celular	Alejandro Ibáñez Costa	1	Explorando los Sistemas del Cuerpo Humano: Un Enfoque Didáctico para Educación Infantil
Biología Celular	Carlos Pérez Sánchez	1	Impacto de la Obesidad infantil en el desarrollo académico
Botánica	José Antonio Oteros Moreno	3	Enseñanza de las Ciencias en Educación Infantil
Didáctica de la Ciencias Sociales	Marta Rojano Simón	3	Didáctica de las Ciencias Sociales, Didáctica del Patrimonio Natural y Cultural.
Didáctica de la Ciencias Sociales	Patricia Suárez Álvarez	3	Didáctica del Medioambiente en Educación Infantil. Investigación e innovación Educativa en Ciencias Sociales con perspectiva de género. Innovación didáctica en educación patrimonial.
Didáctica de la Ciencias Sociales	Víctor Sánchez Domínguez	3	Innovación docente y metodologías activas (gamificación) en Educación Infantil
Didáctica de la Ciencias Sociales	M ^a Auxiliadora Guisado Domínguez	3	Didáctica de las Ciencias Sociales y competencia digital
Didáctica de la Expresión Corporal	Leopoldo Ariza Vargas	5	Juego y actividad motriz
Didáctica de la Expresión Corporal	Miguel Ángel Pérez Sousa	2	Educación Física
Didáctica de la Expresión Corporal	Francisco J. Llorente Cantarero	2	El juego como promoción de actividad física en el niño. La actividad física como medio de salud en la etapa infantil.
Didáctica de la Expresión Corporal	Jose Manuel Armada Crespo	1	Expresión Corporal y desarrollo socioafectivo. Actividades físicas para el desarrollo socioafectivo.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Didáctica de la Expresión Corporal	Cristina Castejón Riber	2	Educación Nutricional a través del juego.
Didáctica de la Expresión Musical	Luis Rafael Brotóns	2	Música y Educación Infantil; Socialización y Creatividad
Didáctica de la Expresión Musical	Ana Belén Cañizares Sevilla	1	Educación de la voz para docentes; Habilidades de comunicación
Didáctica de la Expresión Musical	Ana Belén López Lorente	4	Música en Educación Infantil
Didáctica de la Expresión Plástica	César González Martín	3	Estrategias escenográficas en el aula / Investigación y prácticas artísticas / Medios y creación audiovisual / TICs y educación artística / Educación artística/ comunicación visual / arte y educación emocional
Didáctica de la Expresión Plástica	Flora Racionero Siles	4	Educación Artística/Dibujo Infantil/El Cómic/ La Publicidad
Didáctica de la Expresión Plástica	Enrique Sánchez Collado	2	Arte/Creatividad/Educación Artística.
Didáctica de la Expresión Plástica	Manuel Garcés Blancart	4	Didáctica de los museos
Didáctica de la lengua y la literatura	Alicia Vara López	2	Literatura infantil / Literatura infantil y género / Lectura y escritura en Educación Social
Didáctica de la lengua y la literatura	Clara Eugenia Peragón López	4	Desarrollo de las habilidades lingüísticas y sus didácticas /Literatura infantil
Didáctica de la lengua y la literatura	Lucía Cabrera Romero	2	Didáctica de la Lengua y la Literatura / Literatura infantil/ Literatura infantil y género
Didáctica de la lengua y la literatura	Ana Isabel Martín Puya	2	"Literatura infantil" y "Desarrollo de habilidades lingüísticas"

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Didáctica de la lengua y la literatura	Alexandra Kalpakidou	2	Desarrollo de las habilidades lingüísticas y sus didácticas
Didáctica de la lengua y la literatura	Ana Belén Ramos Guerrero	3	Literatura infantil / Didáctica de la Lengua y la Literatura / Desarrollo de las habilidades lingüísticas y sus didácticas
Didáctica de la Matemática	Enrique Martínez Jiménez	2	Didáctica de la matemática en Educación Infantil. Matemáticas para la justicia social. Perspectivas interdisciplinares en educación matemática.
Didáctica de la Matemática	Noelia N. Jiménez Fanjul	5	Didáctica de la matemática en Educación Infantil (aritmética, geometría, medida, estadística, ...) Trabajo por proyectos y matemáticas Matemáticas y bilingüismo Matemáticas y TICs (recursos, flipped classrom,...). Matemáticas y trabajo por rincones
Didáctica de la matemática	David Gutiérrez Rubio	1	Didáctica de la matemática en Educación Infantil.
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Jerónimo Torres Porras	3	Didáctica de las ciencias naturales, medioambiente, acercamiento a la naturaleza
Didáctica de las Ciencias Experimentales	José Joaquín Ramos Miras	3	Didáctica Ciencias Naturales, medio ambiente
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Sebastián Rubio García	3	Nuevas metodologías en la enseñanza de Ciencias; Empleo de TIC en el aula: Uso de impresoras 3D y Robótica en la enseñanza de las Ciencias
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Jorge Alcántara Manzanares	2	Educación ambiental para la sostenibilidad / Didáctica de las ciencias naturales

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Pilar Gema Rodríguez Ortega	2	Educación ambiental. Educación para la salud y el consumo. Didáctica de las ciencias naturales.
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Alberto Membrillo del Pozo	1	Didáctica del medioambiente, diseño de actividades en la ciudad de los niños y las niñas y el jardín botánico.
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Luis Sánchez Vázquez	2	Didáctica del medio ambiente, Educación para la salud y el consumo
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Manuel Mora Márquez	2	Nuevas Tecnologías para la enseñanza de conceptos científicos en Educación Infantil, Gamificación en el aula de Educación Infantil
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Alicia Jurado López	1	Recursos pedagógicos para la aproximación a las competencias STEAM en el alumnado de Educación Infantil
Didáctica de las Ciencias Sociales	Gloria Priego de Montiano	2	Iniciación a la investigación: La educación infantil reglada a través de la Etapa Contemporánea
DOE	Azahara Jiménez Millán	3	Diversidad, inclusión, convivencia
DOE	Azahara Arévalo Galán	2	Comunidades de Aprendizaje, enfoque STEAM, pensamiento computacional, educación musical
DOE	Elisa Pérez Gracia	2	Inclusión, identidad profesional
DOE	Cristina M ^a García Fernández	3	Pensamiento computacional, competencias sociales, emocionales, agresividad injustificada
DOE	María Helena Romero Esquinas	3	Tecnología educativa, inclusión, comunidades de aprendizaje, neuroeducación
DOE	María García-Cano Torrico	2	Inclusión, Convivencia, Diversidad, Coeducación
DOE	María Elena González Alfaya	2	Estrategias educativas, Innovación, Inclusión, Coeducación

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
DOE	Verónica Marín Díaz	3	Tecnología educativa, inclusión digital y gamificación
DOE	Tiburcio González Zafra	2	Atención a la diversidad, NEAE, gamificación, inclusión.
DOE	M ^a Ángeles Olivares García	1	Estrategias educativas, Innovación, Inclusión, Coeducación
DOE	Juan Manuel Muñoz González	4	Tecnología Educativa; Estrategias de Aprendizaje Holístico; Recursos didácticos multimedia.
DOE	Rosario Mérida Serrano	2	Ciencia coeducativa, aprendizaje basado en proyectos, competencia ciudadana
DOE	Cristina Díaz Martín	1	Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE/CLIL); identidad profesional del profesorado bilingüe
DOE	Gema Linde Valenzuela	3	Género, diversidad, salud y educación
DOE	Eva Fca. Hinojosa Pareja	1	Educación inclusiva, coeducación y convivencia
DOE	Tamara Murillo Jiménez Rocío Serrano Rodríguez	2	Comportamiento ambiental, ciencia ciudadana, proyectos educativos, DUA

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Filología Inglesa	Lourdes García Marín	2	Educación bilingüe Integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera en el aula de infantil. Innovaciones metodológicas en la enseñanza/aprendizaje de inglés como lengua extranjera en el aula de infantil. Gamificación para el aprendizaje y la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
Lengua española	Juan Luis Arjona Zurera	3	1. El contexto comunicativo y su incidencia en la adquisición y aprendizaje del lenguaje. 2. Tradición oral, literatura y medios de comunicación en Educación Infantil.
Lengua española	Javier Domínguez Pelegrín	2	Lengua española: descripción, enseñanza y aprendizaje de sus niveles
Literatura Española	Elisa Borsari	2	Literatura; Literatura Infantil
MIDE	Carmen Corpas Reina	2	Acción tutorial familia-escuela y coeducación
MIDE	Pilar Gutiérrez Arenas	2	TIC y competencias digitales en Educación Infantil
MIDE	Ana Belén López Cámara	3	Herramientas para la elaboración de instrumentos para la observación sistemática.
MIDE	Belén Quintero Ordóñez	1	Prevención de adicciones, tecnoadicciones, diseño de instrumentos
MIDE	Carmen de la Mata Agudo	2	Feminismo y perspectiva de género en la Educación Infantil
MIDE	Mercedes Álamo Sugrañes	2	Formación del profesorado, educación inclusiva

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
MIDE	Susana León Jiménez	3	Actuaciones educativas de éxito; comunidades de aprendizaje; impacto social
MIDE	Lourdes Sancho Otero	1	Educación culturalmente comprometida, evaluación de competencias de liderazgo
Música	Adela Pascual Sánchez	3	a) Educación emocional a través de la música: propuestas didácticas para la etapa de Infantil; b) La canción motriz como recurso pedagógico en Educación Infantil
Música	Juan Carlos Galiano Díaz	1	Música y medios audiovisuales (cine, series de televisión y videojuegos) en Educación Infantil: propuestas didácticas, gamificación e innovación
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Corpas López, Jorge	2	Prevención e intervención psicológica para problemas mentales en niño/a
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Contreras Merino, Ana	1	Rol del patriarcado en salud de mujeres y niñas; violencias machistas; análisis de la socialización diferenciada por sexo; papel de la prevención y la educación feminista
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Farhane Medina, Naima	1	Psicología de la salud/ Aulas libres de violencia machista: Detección y prevención/Consecuencias psicosociales de la violencia contra las mujeres y las niñas en edades tempranas
Psicología evolutiva y de la educación	Casas Bolaños, José Antonio	2	Convivencia, ciberconvivencia y tecnologías y educación infantil
Psicología evolutiva y de la educación	Castillo Mayén, Rosario	1	Igualdad de género y diversidad sexual; psicología de la salud

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Psicología evolutiva y de la educación	Falla Fernández, Daniel y Cabrera Vázquez, Antonio	5	Educación inclusiva, moralidad y acoso escolar
Psicología evolutiva y de la educación	Fernández Rabanillo, José Luis	1	Atención a la diversidad/NEAE/Convivencia escolar
Psicología evolutiva y de la educación	Gálvez Lara, Mario	2	Trastornos emocionales, trastornos de conducta y personalidad
Psicología evolutiva y de la educación	García Carrera, Paula y Romera Félix, Eva M ^a .	2	Psicología de la agresión y la violencia interpersonal. Acoso y ciberacoso. Convivencia escolar. Psicología de la Educación
Psicología evolutiva y de la educación	Gómez López, Mercedes	2	Psicología positiva, bienestar, relaciones interpersonales, adolescencia
Psicología evolutiva y de la educación	Gutiérrez Domingo, Tamara	2	Promoción de la salud y del bienestar
Psicología evolutiva y de la educación	Hurtado Mellado, Almudena	2	Convivencia escolar/Bullying/Ciberbullying/Discriminación
Psicología evolutiva y de la educación	Jurado González, Francisco Javier y Moreno Osella, Eliana	2	Psicología y relación con las humanidades (filosofía, literatura, sociología...); Evaluación y tratamiento de los problemas psicológicos
Psicología evolutiva y de la educación	Rodríguez Ramos, Ángel	2	Relaciones afectivas en la infancia
Psicología evolutiva y de la educación	Vacas Ruiz, Julia	2	Dificultades de aprendizaje/ Trastornos del neurodesarrollo/ Atención Temprana/ Diagnóstico diferencial
Sociología	Giuseppe Beluschi Fabeni	2	Plurilingüismo en la educación: desigualdades sociales y equidad.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Sociología	Milagrosa Bascón Jiménez	5	Necesidades específicas de apoyo educativo
THE	Luis del Espino Díaz	3	Educación inclusiva
THE	Hugo González González	2	Educación inclusiva / Educación moral / Aprendizaje cooperativo
THE	M ^a Dolores Hidalgo Ariza	3	Coeducación, Convivencia escolar y metodologías activas en el aula.
THE	Carmen María Hernández Lloret	1	Diversidad e inclusión social, cultural y educativa, cultura de paz, metodologías activas

Grado en Educación Primaria

Curso académico 2023-2024

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Biología Celular	Juan Antonio Moreno Gutiérrez	1	Escape Room Educativo sobre los científicos y su papel en el avance de la Biomedicina en la asignatura Conocimiento del Medio Natural de Educación Primaria
Biología Celular	Alejandro Ibáñez Costa	1	Educación en Salud y Bienestar: Fomentando Estilos de Vida Saludables en Estudiantes de Primaria
Botánica	Purificación Alcázar Teno	3	Enseñanza de las Ciencias en Educación Primaria
Botánica	José Antonio Oteros Moreno	1	Enseñanza de las Ciencias en Educación Primaria
Didáctica de la Ciencias Sociales	M ^a Auxiliadora Guisado Domínguez	2	Didáctica de las Ciencias Sociales y competencia digital
Didáctica de la Expresión Corporal	Juan de Dios Benítez Sillero	4	Educación física. Mejora de las funciones cognitivas a través de la educación física. Iniciación deportiva. Educación física y valores.
Didáctica de la Expresión Corporal	Miguel Ángel Pérez Sousa	3	Educación Física
Didáctica de la Expresión Corporal	Alvaro Morente Montero	4	Historia E.F. y el deporte, Acondicionamiento físico en Educación Primaria, Habilidades motrices en Educación Primaria, El juego motor en Educación Primaria.
Didáctica de la Expresión Corporal	Francisco J. Llorente Cantarero	2	Educación Física y Salud
Didáctica de la Expresión Corporal	Jose Manuel Armada Crespo	2	Expresión Corporal y desarrollo socioafectivo. Actividades físicas para el desarrollo socioafectivo.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Didáctica de la Expresión Corporal	Cristina Castejón Riber	2	Educación Nutricional a través del juego.
Didáctica de la Expresión Musical	Luis Rafael Brotóns	2	Música y Currículum; Psicopedagogía y Música
Didáctica de la Expresión Musical	Ana Belén Cañizares Sevilla	1	La Música en Educación Primaria
Didáctica de la Expresión Musical	María Dolores Amores Morales	4	Música y Movimiento
Didáctica de la Expresión Musical	Esther Ruiz Córdoba	4	La Música en Educación Primaria
Didáctica de la Expresión Musical	Pilar Osado Seco	3	Música para medios audiovisuales: Vídeo, TV y cine (Grado de Educación Primaria)
Didáctica de la Expresión Plástica	César González Martín	4	Investigación y prácticas artísticas / Medios y creación audiovisual / TICs y educación artística / Educación artística/ comunicación visual / arte y educación emocional
Didáctica de la Expresión Plástica	Enrique Sánchez Collado	3	Arte/Creatividad/Educación Artística.
Didáctica de la Expresión Plástica	Rosario Luna Crespo	2	Arte Infantil/ Publicidad/Educación Artística/El cómic
Didáctica de la lengua y la literatura	María Rosal Nadales	3	Literatura infantil/Estudios de género
Didáctica de la lengua y la literatura	Juan Luis Luengo Almena	3	Didáctica Lengua y Literatura/Literatura infantil
Didáctica de la lengua y la literatura	Bartolomé Delgado Cerrillo	3	Didáctica Lengua y Literatura/Literatura infantil

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Didáctica de la lengua y la literatura	Lucía Cabrera Romero	2	Didáctica Lengua y Literatura/Literatura infantil/Literatura infantil y género
Didáctica de la lengua y la literatura	Ana Isabel Martín Puya	2	"Literatura infantil" y "Didáctica de la lengua y la literatura"
Didáctica de la lengua y la literatura	Alexandra Kalpakidou	1	Desarrollo de las habilidades lingüísticas y sus didácticas
Didáctica de la lengua y la literatura	Ana Belén Ramos Guerrero	1	Literatura infantil / Didáctica de la Lengua y la Literatura / Desarrollo de las habilidades lingüísticas y sus didácticas
Didáctica de la Matemática	Enrique Martínez Jiménez	3	Didáctica de la matemática en Educación Primaria. Matemáticas para la justicia social. Perspectivas interdisciplinares en educación matemática.
Didáctica de la Matemática	José Carlos Casas del Rosal	3	El pensamiento crítico en Educación Primaria
Didáctica de la Matemática	Carmen María León Mantero	2	Didáctica de la matemática en Educación Primaria (aritmética, geometría, medida, estadística, ...) Dominio afectivo en educación matemática Historia de las matemáticas para la educación matemática
Didáctica de la Matemática	Natividad Adamuz Povedano	4	Didáctica de la matemática en Educación Primaria. Desarrollo del sentido numérico. Dimensión social y cultural de las Matemáticas.
Didáctica de la matemática	Cristina Pedrosa Jesús	4	Didáctica de la matemática en Educación Primaria. Dominio afectivo en educación matemática.
Didáctica de la matemática	David Gutiérrez Rubio	3	Didáctica de la matemática en Educación Primaria. Dominio afectivo en educación matemática.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Didáctica de la matemática	Elvira Fernández de Ahumada	4	Didáctica de la matemática en Educación Primaria. Desarrollo del sentido numérico. Desarrollo del sentido algebraico. Modelización matemática en Educación Primaria
Didáctica de la matemática	Alexander Maz Machado	2	Didáctica de la matemática en Educación Primaria. Género y educación matemática.
Didáctica de la matemática	Carmen de la Cruz Lovera	1	Aprendizaje cooperativo y colaborativo en el aula de Matemáticas
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Jorge Alcántara Manzanares	1	Educación ambiental para la sostenibilidad / Didáctica de las ciencias experimentales
Didáctica de las Ciencias Experimentales	José Joaquín Ramos Miras	2	Didáctica de las ciencias experimentales, didáctica de la Geología. Didáctica medio ambiente vegetales y plantas
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Sebastián Rubio García	2	Nuevas metodologías en la enseñanza de Ciencias; Empleo de TIC en el aula: Uso de impresoras 3D y Robótica en la enseñanza de las Ciencias
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Pilar Gema Rodríguez Ortega	3	Metodologías activas en la enseñanza de las ciencias. Situaciones de aprendizaje a través del enfoque STEM/STEAM. Alfabetización ambiental y científica. Investigación basada en el diseño.
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Alberto Membrillo del Pozo	2	Didáctica de las ciencias experimentales, didáctica de los seres vivos, didáctica de la genética, diseño de actividades para llevarlas a cabo en la ciudad de los niños y las niñas y en el jardín botánico.
Didáctica de las Ciencias Experimentales	José Carlos Arrebola Haro	5	Didáctica de las Ciencias Experimentales en Educación Primaria

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Luis Sánchez Vázquez	3	Didáctica del medio ambiente, Educación para la sostenibilidad, Ciencia ciudadana
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Manuel Mora Márquez	2	Gamificación en la Didáctica de las Ciencias Experimentales, Nuevas Tecnologías para la enseñanza de las Ciencias en Educación Primaria
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Alicia Jurado López	2	Recursos pedagógicos para la adquisición de competencias STEAM en el alumnado de Educación Primaria
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Francisca Castro Notario	3	Didáctica del medioambiente/ Educación para la sostenibilidad/ Didáctica de las ciencias experimentales
Didáctica de las Ciencias Experimentales	M ^a Victoria Gil Cerezo	1	Didáctica de las ciencias experimentales, didáctica para el conocimiento del entorno natural, didáctica de sostenibilidad ambiental
Didáctica de las Ciencias Sociales	María Pilar Molina Torres	3	Innovación e Iniciación a la Investigación Educativa en Didáctica de las Ciencias Sociales. Aprendizaje Basado en Proyectos.
DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	JOSÉ MANUEL BERMÚDEZ CANO	4	Investigación y experiencias docentes en la didáctica de las Ciencias Sociales. Ciudadanía y valores democráticos, la enseñanza de la Memoria Histórica en Primaria. Género y Memoria Democrática. Los Lugares de memoria como recurso Patrimonial en la didáctica de las Ciencias Sociales. Didáctica del tiempo histórico en Ciencias Sociales.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Didáctica de las Ciencias Sociales	Patricia Suárez Álvarez	2	Investigación e innovación Educativa en Ciencias Sociales con perspectiva de género. Innovación didáctica en educación patrimonial. Situaciones de Aprendizaje adaptadas a las Ciencias Sociales en educación primaria.
Didáctica de las Ciencias Sociales	Marta Rojano Simón	4	Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria. Didáctica del Medioambiente en Educación Primaria. Didáctica del Patrimonio Natural y Cultural.
Didáctica de las Ciencias Sociales	Víctor Sánchez Domínguez	2	Innovación docente y metodologías activas (gamificación) en Educación Primaria
Didáctica de las Ciencias Sociales	Gloria Priego de Montiano	1	Iniciación a la investigación: Pensamiento, movimientos y actitudes sociales.
Didáctica de las Ciencias Sociales	Ramón Martínez Medina	4	Innovación e Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, Innovación e Investigación en Didáctica de las Geografía, Innovación e Investigación en Didáctica del Medio Ambiente
DOE	M ^a Isabel Amor Almedina	2	Competencias docentes
DOE	Azahara Arévalo Galán	2	Comunidades de Aprendizaje, enfoque STEAM, pensamiento computacional, educación musical
DOE	Elisa Pérez Gracia	2	Inclusión, identidad profesional
DOE	María Salud Jiménez Romero	2	Necesidades educativas especiales
DOE	Cristina M ^a García Fernández	2	Bullying, cyberbullying, pensamiento computacional.
DOE	María Helena Romero Esquinas	2	Tecnología educativa, inclusión, comunidades de aprendizaje, neuroeducación

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
DOE	Silvia Abad Merino	2	Pueblo gitano y educación
DOE	Begoña Esther Sampedro Requena	2	Tecnología educativa y procesos de enseñanza y aprendizaje
DOE	M ^a del Mar García Cabrera	2	Comunidades de Aprendizaje, educación inclusiva.
DOE	Eva F. Hinojosa Pareja	2	Educación inclusiva, interculturalidad, coeducación, convivencia
DOE	Vicente J. Llorent	2	Profesorado, competencias socioemocionales, ciberconductas antisociales del alumnado, diversidad
DOE	Irene M. Dios Sánchez	2	Formación inicial del profesorado, competencias del alumnado y del profesorado, convivencia
DOE	Francisco José Poyato López	2	Competencia digital del profesorado; Estudio del pensamiento docente sobre los procesos de E, A y Ev.
DOE	Esther Vega Gea	2	Tecnología educativa, prevención del acoso escolar, atención a la diversidad
DOE	Francisco Yuste-Hidalgo Vicente J. Llorent	3	Profesorado, planificación y enseñanza de las competencias socioemocionales y morales, ciberconductas antisociales del alumnado (ciberodio, cyberbullying, ciberviolencia en la pareja,...).
DOE	Mariano Núñez-Flores Vicente J. Llorent	3	Profesorado-alumnado, educación inclusiva, competencias socioemocionales, ciberodio, cyberbullying.
Filología francesa	Ana Isabel Brazo Millán	6	La competencia multilingüe-multicultural en clase de FLE (3) /El relato de ficción como recurso didáctico en la enseñanza de FLE (3)

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Filología francesa	Rocío Ávila Ramírez	4	La cinematografía y la traducción audiovisual como recurso en la enseñanza de FLE (2) / Recursos audiovisuales y competencia digital en el proceso de enseñanza- aprendizaje de FLE (2)
Filología francesa	María Esther Gracia Palomo	6	Gramática contrastiva en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras (3) / Interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje del FLE (3)
Filología Inglesa	M ^a Elena Gómez Parra	2	Educación Bilingüe Educación Intercultural
Filología Inglesa	Cristina María Gámez Fernández	2	Educación intercultural, mindfulness, pensamiento de diseño
Filología Inglesa	Francisco Javier Palacios Hidalgo	2	Enseñanza y aprendizaje de inglés como lengua extranjera; Tecnologías educativas aplicadas al aprendizaje del inglés como lengua extranjera; Pedagogía queer en el aula de inglés como lengua extranjera
Filología Inglesa	M ^a del Carmen Ramos Ordóñez	1	Educación Bilingüe/ Metodología centrada en el alumnado
Filología Inglesa	Cristina A. Huertas Abril	2	Didáctica del inglés como lengua extranjera
Filología Inglesa	Lourdes García Marín	2	Educación bilingüe. Integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera en el aula de primaria. Innovaciones metodológicas en la enseñanza/aprendizaje de inglés como lengua extranjera en el aula de primaria. Gamificación para el aprendizaje y la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Filología Inglesa	Mercedes Osuna Rodríguez	5	Educación Intercultural. Feminismo. Perspectiva de Género. Diversidad cultural
Filología Inglesa	Vasil Paputsevich	1	Educación Intercultural
Filosofía	José Carlos Ruiz Sánchez	5	Filosofía para niños, filosofía de la educación, Pensamiento Crítico y Debate, Filosofía
Geografía Humana	Gema Florido Trujillo	c	Educación y Geografía (medio físico, medio humano, paisaje...)
Historia Contemporánea	Almansa Pérez, Rosa María	1	La configuración del mundo tras el fin de la Guerra Fría
Historia Contemporánea	Villatoro Sánchez, Francisco de Paula	3	La Historia en la enseñanza primaria
Lengua española	Juan Luis Arjona Zurera	1	La diversidad cultural y su incidencia en la enseñanza y aprendizaje de la lengua. Didáctica de las lectoescritura.
Lengua española	Javier Domínguez Pelegrín	2	Lengua española: descripción, enseñanza y aprendizaje de sus niveles
Lingüística general	Ana Martín Ríder	3	Estudios de lingüística teórica y aplicada, con especial atención a tópicos relacionados con la enseñanza-aprendizaje de lenguas (2) / Adquisición del Lenguaje (1)
Literatura Española	Elisa Borsari	1	Literatura; Literatura Infantil
Literatura Española	Eva María Flores Ruiz	3	Literatura; Literatura Infantil
MIDE	Antonia Ramírez García	1	Orientación educativa, relaciones familia-escuela, parentalidad positiva

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
MIDE	Mercedes Álamo Sugrañes	1	Formación del profesorado, educación inclusiva
MIDE	Inmaculada Marín López	4	Competencias socioemocionales y morales; convivencia; emotividad; inclusión
MIDE	Lourdes Sancho Otero	2	Educación culturalmente comprometida, evaluación de competencias de liderazgo
MIDE	Victoriano Anguita López	1	Orientador y atención a la diversidad
Música	Olimpia García López	1	a) Propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la historia de la música en el aula de Primaria; b) Propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de las músicas andaluzas en el aula de Primaria; c) Análisis y creación musical en el aula de Primaria
Música	Diego García Peinazo	1	Músicas urbanas actuales en educación primaria
Música	Albano García Sánchez	1	Música en educación primaria
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Francisco Javier Jurado González Juan Antonio Moriana	1	a) evaluación y tratamiento psicológico (principalmente, ansiedad y depresión) b) psicología y humanidades (filosofía, literatura, sociología...).
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Aguilar Yamuza, Beatriz y Raya Trenas, Antonio	2	Intervención en problemas de conducta
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Alós Cívico, Francisco	2	Discapacidad, lenguaje y análisis aplicado y experimental del comportamiento

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Contreras Merino, Ana	1	Rol del patriarcado en salud de mujeres y niñas; violencias machistas; análisis de la socialización diferenciada por sexo; papel de la prevención y la educación feminista
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Ruiz García, Antonio	2	Problemas y trastornos de ansiedad: ansiedad ante los exámenes y fobias específicas. Sexualidad, Psicología de la Sexualidad, Educación Sexual, Actitudes hacia la sexualidad, Intervención en sexualidad. Terapias de tercera generación
Psicología evolutiva y de la educación	Aguilar Agudo, Antonio	2	Evaluación, prevención y tratamiento de problemas psicológicos derivados de enfermedades neurológicas que causan trastornos del movimiento, alteraciones cognitivas y de la comunicación. Discapacidad. Dependencia
Psicología evolutiva y de la educación	Calmaestra Villén, Juan	1	Ciberbullying/Acoso escolar/Convivencia
Psicología evolutiva y de la educación	Córdoba Alcaide, Francisco	2	Educación física y prevención del acoso escolar Gestión de la convivencia y prevención del acoso
Psicología evolutiva y de la educación	Cuadrado Hidalgo, Fátima	2	Estigma/ Enfermedad de Alzheimer/ Cambio de actitudes/ Igualdad de género y diversidad sexual/ Comunicación
Psicología evolutiva y de la educación	Fernández Rabanillo, José Luis	1	Atención a la diversidad/NEAE/Convivencia escolar
Psicología evolutiva y de la educación	Hurtado Mellado, Almudena	2	Bullying, Ciberbullying, Discriminación

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Psicología evolutiva y de la educación	Rodríguez Hidalgo, Antonio Jesús	1	Convivencia escolar y habilidades sociales/Violencia escolar, bullying y cyberbullying/Interculturalidad, exclusión social y discriminación
Psicología evolutiva y de la educación	Rodríguez Ramos, Ángel	2	Relaciones afectivas en la infancia
Psicología evolutiva y de la educación	Rodríguez Ruiz, Joaquín y Zych, Izabela	1	Convivencia, competencias sociales y emocionales, conducta antisocial, acoso escolar, ciberconducta
Psicología evolutiva y de la educación	Tascón Mille, Laura	2	Neuropsicología del desarrollo/ Memoria espacial/ Reserva cognitiva/ Funciones ejecutivas
Psicología evolutiva y de la educación	Vacas Ruiz, Julia	2	Dificultades de aprendizaje/ Trastornos del neurodesarrollo/ Atención Temprana/ Diagnóstico diferencial
Psicología evolutiva y de la educación	Velasco Rodríguez, Judith y Sanmartín Litrán, Francisco Javier	3	Violencia (de género, bullying, intrafamiliar), trauma, género y diversidad, videojuegos y adicciones
Psicología social	Herruzo Pino, Carlos	2	Adicciones con sustancias/ Adicción sin sustancias (tecnologías, relaciones personales...)/ Suicidio/ Género y sexualidad
Sociología	Alberto Álvarez de Sotomayor	2	Desigualdades educativas Educación bilingüe Inmigración y educación
Sociología	Giuseppe Beluschi Fabeni	2	Plurilingüismo en la educación: desigualdades sociales y equidad.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Sociología	Paula Espinosa Soriano	1	Burocracia y labor docente
Sociología	Lourdes López Calvo	2	Desigualdades educativas y origen social; Relaciones escuela y familia
Sociología	Miguel Ángel Lozano Pérez	2	Desigualdad de oportunidades educativas
THE	Luis del Espino Díaz	1	Educación inclusiva
THE	Hugo González González	2	Educación inclusiva / Educación moral / Aprendizaje cooperativo
THE	Rocío Luque González	4	Competencia social, relaciones entre iguales, convivencia, acoso escolar
THE	M ^a Dolores Hidalgo Ariza	2	Coeducación, Convivencia escolar y metodologías activas en el aula.
THE	Gemma Fernández Caminero	1	La educación no formal como respuesta a las demandas de la ciudadanía no cubiertas por la escuela.

Grado en Educación Social

Curso académico 2023-2024

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Área de Didáctica de la Expresión Corporal	Jose Manuel Armada Crespo	2	Expresión Corporal y desarrollo socioafectivo. Actividades físicas para el desarrollo socioafectivo.
Didáctica de la Expresión Musical	Luis Rafael Brotóns	1	Música y Justicia Social. Música y emociones en Educación Social
Didáctica de la Expresión Plástica	Eloísa Reche Urbano	2	Prácticas artística en intervención socioeducativa/Investigación en mediación artística (para Grado de Educación Social)
Didáctica de la lengua y la literatura	Ana Belén Ramos Guerrero	1	Comunicación y lenguaje en Educación Social
Didáctica de la lengua y la literatura	Alicia Vara López	2	Literatura infantil / Literatura infantil y género / Lectura y escritura en Educación Social
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Alberto Membrillo del Pozo	1	Educación para la salud y la calidad de vida. Educación sexual para adolescentes y nuevas tecnologías
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Manuel Mora Márquez	1	Ciencias como motor de cambio de los grupos sociales (1) Alfabetización científica para una ciudadanía en el siglo XXI
Didáctica de las Ciencias Experimentales	Francisca Castro Notario	1	Educación para la salud y la calidad de vida
Didáctica de las Ciencias Sociales	JOSÉ MANUEL BERMÚDEZ CANO	1	Patrimonio Cultural y didáctica patrimonial
Didáctica de las Ciencias Sociales	Miguel Jesús López Serrano	1	Educación para el desarrollo, Género y educación. La Universidad en la construcción del género.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Didáctica de las Ciencias Sociales	Silvia Medina Quintana	1	Educación para el desarrollo
DOE	Sonia García Segura	3	Inclusión social, inclusión laboral, colectivos vulnerables
DOE	Carlota de León Huertas	3	Feminismos. Intervención socioeducativa en educación ciudadana
DOE	M ^a Ángeles Olivares García	1	Inclusión sociolaboral con colectivos vulnerables
DOE	Blas Segovia Aguilar	2	Alfabetización en medios y RRSS; Estereotipos y representaciones de minorías en los medios de comunicación
DOE	Cristina Díaz Martín	2	Medios audiovisuales para la investigación e intervención social; formación de educadores y educadoras
Filología Inglesa	Francisco Javier Palacios Hidalgo	1	Educación Social
MIDE	Ignacio González López	1	Evaluación de programas de intervención socioeducativa
MIDE	Carmen Cruz Torres	2	Situaciones de extrema vulnerabilidad. Sinhogarismo
MIDE	Belén Quintero Ordoñez	1	Entornos vulnerables, adicciones
MIDE	Carmen de la Mata Agudo	2	Envejecimiento y soledad. Población de tercera y cuarta edad.
Música	Auxiliadora Ortiz Jurado	1	Música y educación social a través del cine
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Agular Yamuza, Beatriz y Raya Trenas, Antonio	2	Intervención en problemas de conducta

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Raya Trenas, Antonio	2	Intervención en problemas de conducta
Psicología evolutiva y de la educación	Gómez López, Mercedes	1	Psicología positiva, bienestar, realciones interpersonales, adolescencia
Psicología evolutiva y de la educación	Larriva Casares, Victoria de	1	Adicciones, jóvenes y adolescentes
Psicología evolutiva y de la educación	Roldán Barrios, Andrea y Gómez Ortiz, Olga	4	Retos de la parentalidad en el siglo XXI: conflicto familia-trabajo, conciliación y bienestar de los progenitores. Análisis del impacto emocional y social de estos procesos.
Psicología social	Chamorro Barranco, Pedro	2	Análisis e intervención sobre factores en exclusión social / Psicología Social Aplicada: Psicología Social de la Salud, Educación, Deporte
Psicología social	Herruzo Pino, Carlos	1	Adicciones con sustancias/ Adicción sin sustancias (tecnologías, relaciones personales...)/ Suicidio/ Género y sexualidad
Sociología	Alberto Álvarez de Sotomayor	2	Exclusión; desigualdades educativas; desigualdades sociales
Sociología	Miguel Ángel Lozano Pérez	2	Revisión de Programas Sociales; desigualdad de oportunidades educativas; puntos de encuentro familiar

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Sociología	José Hernández - Ascanio	1	Nuevos determinantes sociales de inequidades en salud Prácticas de innovación social en el ámbito de la exclusión
THE	Gemma Fernández Caminero	1	La educación no formal como respuesta a las demandas de la ciudadanía no cubiertas por la escuela.
THE	José Luis Álvarez Castillo	1	Educación inclusiva e intercultural
THE	María José Martínez Carmona	5	Diversidad e Inclusión Social, Cultural y Educativa
THE	Luis del Espino Díaz	1	Educación inclusiva
THE	Carmen María Hernández Lloret	2	Diversidad e inclusión social, cultural y educativa, cultura de paz, metodologías activas

Grado en Psicología

Curso académico 2023-2024

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Alós Cívico, Francisco	2	Análisis de la conducta o conducta verbal
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Corpas López, Jorge	2	Evaluación y tratamiento de trastornos mentales en adultos
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Farhane Medina, Naima	3	Psicología de la salud/Psicología feminista/Abordaje psicológico en víctimas de violencia machista/ Análisis y consecuencias psicosociales de la violencia contra las mujeres
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Fernández Calvo, Bernardino	1	Neuropsicología geriátrica; Trastornos neurocognitivos; Intervenciones no farmacológicas; Cuidadores de personas con trastornos neurocognitivos
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Fernández Rabanillo, José Luis	1	Atención a la diversidad/NEAE/Convivencia escolar
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Herruzo Cabrera, Javier	1	Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Lucena Jurado, Valentina	2	Psicopatología, evaluación y tratamiento de los trastornos psicológicos/ Adicciones: consumo de sustancias y conductas adictivas / Suicidio. Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Moreno Osella, Eliana	2	Psicología de la personalidad, emociones y bienestar
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Moriana Elvira, Juan Antonio	1	Psicopatología, evaluación y diagnóstico. Tratamientos psicológicos
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Pino Osuna, M ^a . José	1	Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Ruiz García, Antonio	3	Problemas y trastornos de ansiedad: ansiedad ante los exámenes y fobias específicas. Sexualidad, Psicología de la Sexualidad, Educación Sexual, Actitudes hacia la sexualidad, Intervención en sexualidad. Terapias de tercera generación
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Ruiz Olivares, M ^a . Rosario	1	Trastornos de conducta en la infancia y la adolescencia
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Sánchez Gutiérrez, Teresa	2	Consumo de sustancias y funcionamiento neuropsicológico en trastornos graves / Calidad de vida en trastorno mental grave
Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico	Sanmartín Litrán, Francisco Javier y Velasco Rodríguez, Judith	2	Juego de azar; videojuegos; redes sociales; nuevas tecnologías y gamificación
Psicología evolutiva y de la educación	Antolí Cabrera, Adoración	1	Desarrollo cognitivo. Evaluación en trastornos del neurodesarrollo.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Psicología evolutiva y de la educación	Blanco Ruiz, M ^a . Soledad	2	Desarrollo socioemocional
Psicología evolutiva y de la educación	Cuadrado Hidalgo, Fátima	2	Estigma/ Enfermedad de Alzheimer/ Cambio de actitudes/ Igualdad de género y diversidad sexual/ Comunicación
Psicología evolutiva y de la educación	Fernández Rabanillo, José Luis	2	Orientación psicoeducativa: atención a la diversidad, acción tutorial, convivencia escolar, orientación académica y profesional
Psicología evolutiva y de la educación	Gálvez Lara, Mario	3	Evaluación de procesos psicológicos transdiagnósticos/ Factores comunes en psicoterapia/ Trastornos emocionales/ Evaluación de la evidencia de los tratamientos psicológicos
Psicología evolutiva y de la educación	Gámez Martínez, Matías	4	Psicología del aprendizaje
Psicología evolutiva y de la educación	García Sancho, Esperanza	3	Regulación emocional. Regulación emocional interpersonal. Esquemas cognitivos desadaptativos y adaptativos. Creencias metacognitivas. Creencias sobre las emociones. Metas emocionales.
Psicología evolutiva y de la educación	García Torres, Francisco	2	Diseño e implementación de intervenciones psicológicas eficaces en psicología clínica y de la salud/Psico-oncología
Psicología evolutiva y de la educación	Gómez López, Mercedes	1	Psicología positiva, bienestar, relaciones interpersonales, adolescencia
Psicología evolutiva y de la educación	Gutiérrez Domingo, Tamara	1	Promoción de la salud y del bienestar

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Psicología evolutiva y de la educación	Larriva Casares, Victoria de	1	Adicciones, jóvenes y adolescentes
Psicología evolutiva y de la educación	Miguel Fernández, Magdalena de	4	Adicciones comportamentales: intervención individual y familiar / Prevención de adicciones conductuales desde la intervención con familias
Psicología evolutiva y de la educación	Pérez Dueñas, Carolina	2	Procesos cognitivos y afectivos
Psicología evolutiva y de la educación	Rodríguez Ramos, Ángel	3	Bases biológicas de las psicopatologías y su tratamiento/ Bases biológicas del amor y otras emociones/ Neuroticismo como elemento transdiagnóstico en la psicopatología / Genética de la personalidad
Psicología evolutiva y de la educación	Rodríguez Ruiz, Joaquín y Zych, Izabela	1	Psicología evolutiva y de la educación
Psicología evolutiva y de la educación	Romera Félix, Eva M ^a . y Camacho López, Antonio	4	Psicología de la agresión y la violencia interpersonal. Acoso y ciberacoso. Convivencia escolar. Psicología de la Educación
Psicología evolutiva y de la educación	Sánchez Raya, M ^a . Araceli	1	Atención temprana, trastornos del desarrollo y neuropsicología infantil
Psicología evolutiva y de la educación	Tascón Mille, Laura	2	Neuropsicología del desarrollo/ Memoria espacial/ Reserva cognitiva/ Funciones ejecutivas
Psicología evolutiva y de la educación	Velasco Rodríguez, Judith y Sanmartín Litrán, Francisco Javier	2	Psicología jurídica y Forense; Criminología; Violencia de género; Trauma y TEPT.

Área de Conocimiento	Tutor-tutora	Plazas ofertadas	Temática
Psicología evolutiva y de la educación	Viejo Almanzor, Carmen	1	Relaciones interpersonales adolescentes, primeras parejas y riesgo de violencia
Psicología social	Chamorro Barranco, Pedro	1	Psicología Social Aplicada: Psicología Social de la Salud, de la Educación, del Deporte, Ambiental y Comunitaria/Psicología y rendimiento deportivo/ Psicología de la Reproducción
Psicología social	Cuadrado, Esther	1	Determinantes psicosociales del comportamiento, el bienestar psicológico y la salud mental/ Burnout/ Conducta prosocial y proambiental/Addicción a redes sociales
Psicología social	Espejo Siles, Raquel	4	Factores de riesgo y protección de conductas violentas/Factores de riesgo y protección de síntomas internalizantes/Suicidio/Competencias socioemocionales como factor protector
Psicología social	Gómez Gutiérrez, Diego	1	Intervención psicosocial y psicología comunitaria/Intervención psicológica con infancia y familia/Psicología del envejecimiento/Intervención psicológica en situaciones de crisis y emergencias
Psicología social	Herruzo Pino, Carlos	1	Adicciones con sustancias/ Adicción sin sustancias (tecnologías, relaciones personales...)/ Suicidio/ Género y sexualidad
Psicología social	Maldonado Hervés, Miguel Ángel	2	Factores psicosociales del comportamiento, intervención socio-educativa, psicología de la salud
Psicología social	Moyano Pacheco, Manuel	2	Prevención del extremismo violento y la radicalización; jóvenes y riesgos psicosociales / Conflicto y seguridad humana

Guía Docente

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Psicología



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y PSICOLOGÍA

Curso 2023-2024

Tabla de contenido

1. Datos básicos de la asignatura.....	1
2. Descripción	1
3. Competencias.....	2
3.1. Competencias básicas y generales.....	2
3.2. Competencias transversales	3
3.3. Competencias específicas.....	3
4. Modalidades del Trabajo Fin de Grado	4
4.1. Modalidad 1: Trabajo de iniciación a la investigación empírica.....	4
4.2. Modalidad 2: Revisión teórica	5
4.3. Modalidad 3: Proyecto de Intervención psicológica.....	7
5. Estructura básica: pautas para la redacción	8
6. Presentación del Trabajo Fin de Grado.....	8
7. Criterios de evaluación del Trabajo Fin de Grado.....	8
8. Referencias.....	10
9. Anexos	11

1. Datos básicos de la asignatura

Nombre de la asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 598032
Carácter: Formación obligatoria
Titulación: Grado en Psicología
Número de créditos: 8 ECTS
Unidad temporal: 4º curso, segundo cuatrimestre

Requisitos previos para la defensa del Trabajo Fin de Grado:

Es requisito para matricularse del Trabajo Fin de Grado (TFG) que el estudiantado haya superado la totalidad de créditos básicos y el 60 % de los obligatorios. Para proceder a la defensa pública del Trabajo Fin de Grado deberá haberse superado los 232 créditos correspondientes al resto de las asignaturas de la titulación. El cumplimiento de dicho requisito deberá ser efectivo en el periodo de presentación de TFG previo a la convocatoria de defensa a la que se opte.

2. Descripción

El Trabajo Fin de Grado (TFG) es una materia obligatoria, de ocho créditos, que se cursará en el cuarto curso del título. Tiene una unidad temporal cuatrimestral, impartándose en el segundo cuatrimestre del 4º curso. El Trabajo corresponde a un trabajo autónomo que cada estudiante realizará bajo la orientación de un profesor o profesora, quien actuará dinamizando y facilitando el proceso de aprendizaje. Las actividades formativas de esta materia corresponden fundamentalmente al trabajo personal del estudiantado, que se concretará en la realización, por parte del mismo, de un proyecto, estudio o memoria cuyo contenido será adecuado a los 8 créditos ECTS que esta materia tiene asignados en el plan de estudios, lo que implica una dedicación total por parte del estudiantado de 200 horas.

El TFG consistirá en la realización de un trabajo individual, original e inédito en formato escrito y en la exposición oral del mismo, que permitirá al estudiantado mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y el dominio de las competencias profesionales asociadas

al Título. Además, hará posible evidenciar otros resultados de aprendizaje específicos del Trabajo como creatividad, autonomía, capacidad de análisis y síntesis, habilidades comunicativas y de expresión oral y escrita, entre otras.

De acuerdo con el compromiso de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología con la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, se recomienda considerar la inclusión de alguno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el Trabajo Fin de Grado.

El estudiantado podrá acogerse a una de las siguientes modalidades de Trabajo:

- *Trabajo de iniciación a la investigación empírica*: trabajo científico de naturaleza cuantitativa, cualitativa o mixta, que aporte un avance en el conocimiento, comprensión y/o mejora de un tema abordado desde la disciplina de la psicología. Este trabajo puede tratarse de una propuesta de investigación con la aportación de resultados esperados o de un trabajo de investigación con la aportación de datos empíricos.
- *Revisión teórica*: trabajo de análisis crítico y reflexión teórica sobre un tema en el campo de la psicología que conduzca a la generación de nuevas ideas.
- *Proyecto de intervención psicológica*: diseño de un proyecto de intervención psicológica en diferentes ámbitos de aplicación (proyecto de intervención clínica, educativa, social-comunitaria, etc.).

3. Competencias

El estudiantado ha de demostrar con el Trabajo Fin de Grado que ha adquirido un nivel adecuado en la adquisición de las competencias de su titulación. El Real Decreto 822/2021, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, especifica, en su artículo 14.6, que el Trabajo Fin de Grado tiene como objetivo esencial la demostración por parte del o la estudiante del dominio y aplicación de los conocimientos, competencias y habilidades definitorios del título universitario oficial de Grado.

Con la elaboración del TFG se requiere un especial desarrollo de ciertas competencias que pasamos a especificar.

3.1. Competencias básicas y generales

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Saber aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional y, por tanto, ser capaz de elaborar y defender argumentos y resolver problemas en los diferentes ámbitos aplicados de la Psicología

CG3: Ser capaz de reunir e interpretar datos relevantes relativos al comportamiento humano, individual y social, y al contexto en el que se produce, para emitir juicios fundamentados sobre temas de índole social, científica o ética.

CG4: Ser capaz de transmitir información, argumentos, problemas y soluciones, relativos al comportamiento humano, a un público tanto especializado como no especializado.

CG5: Poseer las habilidades de aprendizaje en el campo de la Psicología necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG6: Ser capaz de elaborar informes orales y escritos desde el ejercicio profesional de la Psicología.

CG7: Ser capaz de abordar su actividad profesional y formativa desde el respeto al Código Deontológico del psicólogo, lo que incluye, entre otros principios más específicos, los de: respeto y promoción de los derechos fundamentales de las personas, igualdad, accesibilidad universal a los distintos bienes y servicios, y promoción de los valores democráticos y de una cultura de la paz.

3.2. Competencias transversales

CT1: Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.

CT2: Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.

CT3: Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.

3.3. Competencias específicas

CE2: Saber aplicar los conocimientos sobre los procesos psicológicos y los principios básicos de la Psicología.

CE11: Seleccionar y administrar técnicas e instrumentos propios y específicos de la Psicología e identificar a las personas y grupos objetivo.

CE15: Definir los objetivos, elegir las técnicas adecuadas y elaborar el plan de la intervención básico en función del propósito de la misma (prevención, tratamiento, rehabilitación, inserción, acompañamiento) en función de las necesidades y en los diferentes contextos.

CE16: Identificar las características relevantes del comportamiento de los individuos, las necesidades y demandas de los destinatarios en los diferentes ámbitos de aplicación para establecer las metas de la actuación psicológica.

CE17: Utilizar estrategias y técnicas para involucrar en la intervención a los destinatarios, y saber proporcionar retroalimentación a los mismos de forma adecuada y precisa.

CE18: Conocer y aplicar los conocimientos necesarios para promover la calidad de vida de los individuos, grupos, comunidades y organizaciones en los distintos contextos: educativo, clínica y salud, trabajo y organizaciones, ambiental y comunitario.

CE19: Planificar e implementar programas de intervención y su evaluación.

CE21: Analizar e interpretar los resultados de una evaluación en el ámbito aplicado y/o de una investigación.

CE24: Conocer y cumplir la normativa ética propia de la profesión y de la investigación psicológica y respetar los derechos de clientes y usuarios.

CE25: Perseguir la excelencia en las actuaciones profesionales e investigadoras.

4. Modalidades del Trabajo Fin de Grado

El Trabajo de Fin de Grado podrá atender a tres modalidades anteriormente mencionadas. A continuación, se exponen las características de cada una de ellas.

4.1. Modalidad 1: Trabajo de iniciación a la investigación empírica

Esta modalidad de Trabajo de Fin de Grado consiste en el diseño de un proyecto de investigación en el ámbito de la psicología. El diseño de investigación puede ser ejecutado y realizar la aportación y análisis de datos o presentar únicamente la propuesta de investigación.

Se seguirá el formato de artículo en las revistas de psicología:

- *Resumen y palabras clave:* el Trabajo incorporará un resumen en español sobre el trabajo realizado, con una extensión máxima de 250 palabras. Se incluirán entre 3 y 5 palabras clave.
- *Introducción:* este apartado incluirá la revisión y exposición del estado de la cuestión de la literatura científica que justifica el trabajo de investigación que se plantea. Este apartado fundamentará teóricamente el trabajo realizando una revisión bibliográfica que recoja los trabajos teóricos y/o empíricos previos.
- *Objetivos:* se detallarán los objetivos de la investigación. Se pueden añadir las hipótesis correspondientes a esos objetivos.
- *Metodología:* en este apartado se explicarán aquellos aspectos relacionados con la metodología propuesta incluyendo la siguiente información: descripción breve del diseño de investigación, participantes (descripción de la muestra), instrumentos utilizados, procedimiento y análisis estadísticos propuestos para alcanzar los objetivos y contrastar las hipótesis.

Resultados: en este apartado se incluirá la información relativa a los resultados obtenidos o esperados del estudio, utilizando la terminología adecuada para describir los hallazgos encontrados o esperados y la inclusión de gráficos y tablas cuando proceda.

- *Discusión y conclusiones:* Se discutirán los principales resultados del estudio relacionando estos con la teoría y hallazgos previos. Se reflexionará sobre las posibles

limitaciones y fortalezas del estudio, así como se destacarán las principales conclusiones, posibles aplicaciones y repercusión del trabajo.

- *Referencias bibliográficas*: al final del trabajo se recogerán las diferentes fuentes bibliográficas citadas a lo largo del trabajo escrito. Esta bibliografía atenderá a la normativa establecida por la Asociación Americana de Psicología en su séptima edición (APA, 2020).
- *Anexos (opcional)*: en caso de incluir anexos, se ubicarán al final del trabajo siguiendo unas pautas de numeración tanto en el texto como en el apartado Anexos.

4.2. Modalidad 2: Revisión teórica

Se incluye en esta modalidad la realización de revisiones sistemáticas y meta-análisis de los estudios publicados sobre un campo de estudio. También se incluirán en esta modalidad revisiones narrativas, ensayos críticos, estudios basados en revisiones bibliográficas o en fuentes documentales, entre otros, que podrán tener como objetivo la revisión teórica de formulación de un concepto, la exposición de un problema y el diseño de alternativas y soluciones, la propuesta de ideas innovadoras, la discusión, evaluación y reflexión sobre planteamientos de otros autores, etc.

En esta segunda modalidad la estructura será flexible y se adaptará a las características de la revisión. En aquellos casos donde la revisión lo requiera, la inclusión de apartados puede adoptar un formato más flexible (ver rúbricas de evaluación Anexos IVa, IVb y IVc).

En el caso de revisiones críticas o ensayos, se podrá seguir, a modo orientativo, la siguiente estructura.

- *Resumen y palabras clave*: el Trabajo incorporará un resumen en español sobre el trabajo realizado, con una extensión máxima de 250 palabras. Se incluirán entre 3 y 5 palabras clave.
- *Introducción*: es una parte fundamental de la revisión o el ensayo. En ella se presenta la idea que se argumentará a lo largo del trabajo, partiendo de una opinión, de una pregunta o de la formulación de hipótesis. Expone su relevancia, oportunidad, actualidad y pertinencia, así como el motivo de la elección de la misma, los objetivos que se pretenden y su alcance, con la finalidad de mostrar y convencer de su importancia. Este apartado supone una aproximación a las aportaciones teóricas existentes sobre el tema elegido. El mismo podrá incorporar una clarificación terminológica y conceptual, así como su situación actual.
- *Esquema de ideas*: es preciso, para el buen desarrollo del ensayo, elaborar un esquema de las ideas que se van a trabajar en la revisión o ensayo.
- *Desarrollo*: es la parte central del ensayo o revisión. Contiene la exposición y el proceso argumentativo de las teorías, evidencia empírica, e ideas secundarias y periféricas, las cuales, lograrán sustentar y argumentar la idea principal del ensayo. Supone argumentar a favor de una idea.
- *Discusión, reflexión y conclusiones*: resume los puntos fuertes planteados con la

finalidad de llegar a un cierre del trabajo, en coherencia con las ideas y cuestiones planteadas a lo largo del mismo. Aporta una discusión y reflexión sobre los puntos trabajados en la revisión o ensayo.

- *Referencias bibliográficas:* al final del trabajo se recogerán las diferentes fuentes bibliográficas citadas a lo largo del trabajo escrito. Esta bibliografía atenderá a la normativa establecida por la Asociación Americana de Psicología en su séptima edición (APA, 2020).
- *Anexos (opcional):* en caso de incluir anexos, se ubicarán al final del trabajo siguiendo unas pautas de numeración tanto en el texto como en el apartado Anexos.

En el caso de revisiones sistemáticas, meta-análisis o revisiones que por su naturaleza sea posible, se seguirá el siguiente formato:

- *Resumen y palabras clave:* el Trabajo incorporará un resumen en español sobre el trabajo realizado, con una extensión máxima de 250 palabras. Se incluirán entre 3 y 5 palabras clave.
- *Introducción:* este apartado incluirá el planteamiento y justificación del trabajo de revisión que se plantea. Este apartado fundamentará la relevancia de realizar la revisión, así como su utilidad.
- *Objetivos:* se detallarán los objetivos de la revisión.
- *Metodología:* en el caso de revisiones sistemáticas o meta-análisis se describirán los aspectos metodológicos de la búsqueda bibliográfica, bases de datos utilizadas, criterios de selección y el procedimiento que se ha llevado a cabo. El resto de revisiones teóricas podrán adoptar un formato flexible que permita describir el procedimiento de búsqueda y selección del contenido que será revisado.
- *Resultados:* en este apartado se incluirá la información relativa a los resultados cualitativos o cuantitativos obtenidos en la revisión sistemática o meta-análisis. En otro tipo de revisiones teóricas se expondrán los resultados analizados en un formato flexible.
- *Discusión y conclusiones:* Se discutirán los resultados cualitativos o cuantitativos hallados en la revisión sistemática o meta-análisis. En otro tipo de revisión, se reflexionará e integrarán los contenidos revisados. Este apartado incluirá las conclusiones principales de la revisión.
- *Referencias bibliográficas:* al final del trabajo se recogerán las diferentes fuentes bibliográficas citadas a lo largo del trabajo escrito. Esta bibliografía atenderá a la normativa establecida por la Asociación Americana de Psicología en su séptima edición (APA, 2020).
- *Anexos (opcional):* en caso de incluir anexos, se ubicarán al final del trabajo siguiendo unas pautas de numeración tanto en el texto como en el apartado Anexos.

4.3. Modalidad 3: Proyecto de Intervención psicológica

Diseño de una intervención psicológica basada en la evidencia científica que permita la consecución de unos objetivos psicológicos específicos.

La propuesta de intervención podrá ser a nivel grupal o individual y en diferentes ámbitos de aplicación: contexto clínico-sanitario, educativo, social-comunitario, etc. La propuesta de intervención puede haberse implementado durante la realización del TFG o solo haberse diseñado sin llegar a haberla realizado.

Esta modalidad de Trabajo de Fin de Grado estará configurada por los siguientes apartados:

- *Resumen y palabras clave:* el Trabajo incorporará un resumen en español sobre el trabajo realizado, con una extensión máxima de 250 palabras. Se incluirán entre 3 y 5 palabras clave.
- *Introducción teórica que fundamenta la intervención:* este apartado supone una aproximación a las aportaciones teóricas existentes sobre el tema elegido. El mismo podrá incorporar una clarificación terminológica y conceptual, así como la situación actual del objeto de la intervención revisando la evidencia científica disponible, tanto de los conceptos como de intervenciones similares realizadas anteriormente. Se incluirá información sobre el *diagnóstico y análisis de necesidades del contexto en el que se va a desarrollar la intervención*.
- *Objetivos:* una vez establecidas las necesidades que se van a abordar en la intervención, será preciso definir los objetivos específicos que se pretenden alcanzar con ella. Un buen diseño de los mismos permitirá tanto planificar la intervención, como evaluarla de forma precisa.
- *Diseño de la intervención:* se deben exponer las características del colectivo destinatario de la intervención, así como la metodología que se usará, las fases de la intervención, los recursos (humanos, materiales y económicos) adecuados para la intervención y la evaluación de la misma.
- *Resultados:* En este apartado se incluirá la información relativa a los resultados obtenidos o esperados de la intervención, utilizando la terminología adecuada para describir los hallazgos encontrados o esperados y la inclusión de gráficos y tablas cuando proceda.
- *Discusión y conclusiones:* Se discutirán los principales resultados del estudio relacionando estos con la teoría y hallazgos previos. Se reflexionará sobre las posibles limitaciones y fortalezas de la intervención, así como se destacarán las principales conclusiones.
- *Referencias bibliográficas:* al final del trabajo se recogerán las diferentes fuentes bibliográficas citadas a lo largo del trabajo escrito. Esta bibliografía atenderá a la normativa establecida por la Asociación Americana de Psicología en su séptima edición (APA, 2020).
- *Anexos (opcional):* en caso de incluir anexos, se ubicarán al final del trabajo siguiendo unas pautas de numeración tanto en el texto como en el apartado Anexos.

En las tres modalidades de TFG se plantea la posibilidad de realizar el trabajo sobre un tema ligado a las prácticas externas del estudiantado.

5. Estructura básica: pautas para la redacción

El trabajo tendrá una extensión comprendida entre 6000 y 8000 palabras sin incluir las tablas, el listado de referencias y los anexos. Estos anexos, de ser necesarios, serán incorporados al final del documento. Los anexos serán material complementario que el estudiantado decida incluir para ampliar información, el trabajo evaluable será el incluido en el resto de los apartados. Su redacción y presentación se ajustarán al siguiente formato:

- Tipo y tamaño de fuente: Times New Roman (12 puntos) o Arial (11 puntos).
- Interlineado: 1,5
- Márgenes superior, inferior, izquierdo y derecho: 2,5 cm.
- Tamaño de página: DIN-A4, 29cm x 21cm.
- Portada: en la portada del Trabajo deberán figurar, al menos, los siguientes elementos:
 - Logotipos de la Universidad de Córdoba y de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología
 - Grado: Grado en Psicología
 - Título del Trabajo en español y en inglés
 - Modalidad
 - Autor o autora
 - Curso académico: 2023-2024

6. Presentación del Trabajo Fin de Grado

En las fechas que establezca el centro, de acuerdo con las convocatorias establecidas para la evaluación del TFG, el estudiantado deberá entregar el Trabajo a través de la plataforma establecida a tal efecto junto con:

- Anexo 2: Depósito del trabajo del Trabajo Fin de Grado
- Anexo 3: Declaración de originalidad del TFG
- Trabajo escrito para su valoración por parte de los miembros del tribunal o del tutor o tutora, en su caso.
- Presentación digital preparada para la defensa.

7. Criterios de evaluación del Trabajo Fin de Grado

Como se ha mencionado anteriormente, el Trabajo Fin de Grado consiste en la realización de una memoria en formato escrito y en la exposición oral del mismo. En su evaluación se tendrán

en cuenta aspectos tales como la capacidad de análisis y síntesis, la relación de los contenidos de los diferentes módulos formativos del Grado, las habilidades de comunicación y las capacidades de expresión oral y escrita.

La evaluación del TFG se desarrolla mediante una de las dos modalidades recogidas en el artículo 11 del Reglamento de TFG de la Universidad de Córdoba:

1. Defensa pública ante el tutor o tutora

Cada estudiante puede exponer su TFG en sesión pública ante su tutor o tutora. Esta exposición tendrá un tiempo máximo de 10 minutos y estará seguida de un turno de debate de hasta 10 minutos.

Esta exposición se convocará por parte del tutor o tutora con tiempo suficiente a través de la plataforma establecida a tal efecto y siempre dentro de las convocatorias aprobadas en Junta de Centro.

El tutor o la tutora deberá evaluar usando la rúbrica recogida en los anexos IV, pudiendo otorgar una puntuación máxima de 8. Se suspenderá todo aquel trabajo en el que se detecte plagio. Ambos documentos debe firmarlos y subirlos, en el plazo establecido por el equipo de dirección, al apartado específico de la plataforma establecida a tal efecto.

2. Defensa pública ante un Tribunal



Cada estudiante puede exponer su TFG en sesión pública ante un tribunal. Esta exposición tendrá un tiempo máximo de 10 minutos y estará seguida de un turno de debate de hasta 10 minutos.

Esta defensa se realizará en el plazo establecido en cada convocatoria atendiendo a los siguientes aspectos:

- La composición de estos tribunales seguirá lo establecido en el Reglamento de TFG de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología.
- El tribunal dispondrá de los trabajos completos del estudiantado participante con tiempo suficiente para su evaluación.
- El tribunal deberá evaluar el trabajo final y la exposición del mismo usando la rúbrica recogida en los anexos IV, pudiendo otorgar una puntuación máxima de 10. Se suspenderá todo aquel trabajo en el que se detecte plagio. Ambos documentos debe firmarlos y subirlos, en el plazo establecido por el equipo de dirección, al apartado específico de Moodle.
- Tras la defensa, el tribunal procederá a proponer o no la matrícula de honor en función de la memoria presentada, la exposición y el debate realizado tras la defensa.
- Siguiendo las indicaciones del artículo 12.4 del Reglamento del TFG de la Universidad de Córdoba, en el caso de que la calificación del TFG fuese de suspenso, el Tribunal realizará un informe motivado con las recomendaciones oportunas para la mejora del trabajo y su posterior evaluación.

8. Referencias

APA. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.)*. American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

 UNIVERSIDAD DE CORDOBA	FCEP ANEXO II DEPÓSITO DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Deberá solicitarse al menos 10 días naturales antes de la fecha prevista de defensa)	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

D./D.^a Con DNI

Estudiante del Grado en

y domicilio a efecto de notificaciones en la calle

n.º de Provincia de

Código Postal Tfno. E-mail

EXPONE:

Que reuniendo los requisitos establecidos en la normativa vigente sobre la presentación y defensa de los Trabajos de Fin de Grado,

SOLICITA:

Se autorice el depósito del trabajo titulado

Bajo la dirección de D./D.^a
(indicar Tutor/a/es)

En el Departamento de

- Se adjunta Copia del TFG firmada
(marcar) Informe firmado por el tutor, tutora o tutores señalando que reúne los requisitos para su lectura y defensa.

(Añadir a la relación cualquier otra documentación adicional que recoja la normativa específica que regula el TFG en el centro)

- Evaluación Ante Tribunal de evaluación
(marcar) Por el Tutor o Tutora

(El o la estudiante asume que la calificación máxima que podrá otorgar el tutor o tutora la establecerá la normativa del centro, no pudiendo en ningún caso ser superior a 8 - Notable).

En Córdoba, a de de

V.º B.º
El/la/los Tutor/a/es

El/la interesado/a

Fdo. _____

Fdo. _____

Sra. Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de la Universidad de Córdoba.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

 UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	FCEP ANEXO II DEPÓSITO DEL TRABAJO FIN DE GRADO Visto bueno del tutor o tutora (Deberá solicitarse al menos 10 días naturales antes de la fecha prevista de defensa)	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

D./D.^a Categoría profesional

Departamento

(cumplimentar en caso de dos tutores/as)

y D./D.^a Categoría profesional

Departamento

I N F O R M A / N

Que el trabajo presentado por D./D.^a

NIF con el Título

Reúne los requisitos para su lectura y defensa, estando adaptado en contenido, profundidad y duración a la asignación de créditos ECTS del Plan de Estudios del título de Graduado/Graduada en

En Córdoba, a de de

EL TUTOR, TUTORA O TUTORES

Fdo. _____

Sra. Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de la Universidad de Córdoba.

 UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	FCEP ANEXO III DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DEL TFG	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

D./D.^a Con DNI

Estudiante del/os Grado/s en

DECLARA

Que es el autor y asume la originalidad, entendida esta última en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente, del Trabajo Fin de Grado titulado:

Asimismo, es consciente de que el plagio, entendido como la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia, conllevará automáticamente la calificación numérica de cero, y que esta consecuencia se entiende sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudieran incurrir si plagia, al tener la consideración de infracción muy grave, de conformidad con el artículo 11.g de la Ley 3/2022, de Convivencia Universitaria y artículo 8.g del Reglamento 5/2023 de Convivencia Universitaria de la Universidad de Córdoba.

En Córdoba, a de de

El/la Estudiante

Fdo. _____

Sra. Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de la Universidad de Córdoba.

FCEP ANEXO IVa CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Investigación, revisión sistemática y meta-análisis)

	Incompleto (0-25%]	Aceptable (25%-50%]	Bien (50%-75%]	Excelente (75%-100%]	Puntuación
Formato y orto-tipografía (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	El formato del trabajo y la organización del material son confusos. Las ideas no se entienden y muestra ausencia de uso de los términos propios de la temática a tratar.	La información está bien organizada, aunque las ideas son difíciles de entender ya que no se exponen claramente o se usan vagamente los términos propios de la temática.	La información está bien organizada y se ajusta a los parámetros de presentación: tamaño y tipo de letra. Las ideas se entienden, aunque hay un uso escaso de los términos propios de la temática.	La información está bien organizada y se ajusta a los parámetros de presentación: tamaño, extensión, tipo de letra, interlineado y los márgenes. Las ideas son claras, se respetan signos de puntuación y se hace un uso adecuado de términos propios de la temática.	
Fundamentación teórica. (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No fundamenta teóricamente el proyecto	La fundamentación teórica se basa en escasas referencias bibliográficas	La fundamentación teórica está bien estructurada y presenta referencias bibliográficas suficientes y de calidad.	La fundamentación teórica está muy bien estructurada y presenta referencias bibliográficas suficientes y de calidad, con adecuación de estas a la temática abordada.	
Objetivos y Metodología. (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	Los objetivos no reflejan la finalidad del proyecto. No se explica la metodología a utilizar en el proyecto En el caso de proyecto empírico, el proyecto no es realista y no parece factible a la hora de llevarlo a cabo.	Los objetivos están formulados correctamente y la metodología usada se explica, pero no es adecuada para el proyecto. En el caso de proyecto empírico, el proyecto presenta bastantes problemas para llevarlo a cabo o no es realista su realización.	Los objetivos están formulados correctamente y la metodología usada se explica y se ajusta a las necesidades del proyecto. En el caso de proyecto empírico, el proyecto es realista, aunque presenta algunas dificultades en su realización.	Los objetivos están formulados correctamente, la metodología usada se explica y se ajustan a las necesidades del proyecto y se argumenta su conveniencia. En el caso de proyecto empírico, el proyecto es realista o factible de llevar a cabo.	
Resultados esperados, discusión y conclusiones. (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No muestra resultados esperados y las conclusiones no están en concordancia con los objetivos del proyecto. Tampoco se aporta discusión de los resultados.	Muestra resultados esperados y conclusiones, aunque no están en concordancia con los objetivos del proyecto. La discusión de los resultados es poco relevante.	Los resultados esperados y las conclusiones están en consonancia con los objetivos del proyecto y con los instrumentos de recogida de información empleados. La discusión es correcta, aunque mejorable.	Los resultados esperados y las conclusiones están en consonancia con los objetivos del proyecto y con los instrumentos de recogida de información empleados. Se aportan posibles líneas de actuación y se exponen las limitaciones encontradas en el trabajo. La discusión es sólida y está bien expuesta.	

	Incompleto (0-25%]	Aceptable (25%-50%]	Bien (50%-75%]	Excelente (75%-100%]	Puntuación
Referencias bibliográficas (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	Poca bibliografía, no actualizada, no ubicada en el texto correctamente. No hay correspondencia entre las citas y el listado de referencias final.	Bibliografía adecuada, aunque presenta bastantes errores en el formato. Hay correspondencia entre las citas y el listado de referencias final.	Bibliografía adecuada y bien ubicada en el texto, aunque presenta algunos errores. Hay correspondencia entre las citas y el listado de referencias final.	Utilización óptima de la bibliografía: actualizada, bien localizada en el texto y correcta en el formato. Hay correspondencia entre las citas y el listado de referencias final.	
Exposición oral. (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No hace buen uso del tiempo y no presenta fluidez en la exposición. Se limita a leer el texto de la presentación.	Se adecúa al tiempo. Presenta poca fluidez en la exposición.	Se adecúa al tiempo. Presenta fluidez en la exposición y maneja conceptos técnicos apropiados y terminología adecuada.	Se adecúa al tiempo. Presenta fluidez en la exposición, maneja conceptos técnicos apropiados y terminología adecuada, demuestra capacidad de transmisión de conocimiento y de síntesis. Se apoya convenientemente en la presentación.	
Calidad y claridad de la presentación digital. (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	El material no presenta originalidad ni creatividad. Los elementos visuales no son adecuados o no son totalmente legibles.	Los elementos visuales son adecuados, pero no son totalmente legibles. Presenta un material poco creativo y original.	Los elementos visuales son adecuados, se leen correctamente, presenta algunos elementos creativos, aunque no complementan demasiado la presentación.	Los elementos visuales son adecuados, se leen correctamente y complementan la presentación. Presenta un material creativo y muy original con variedad de texto y gráficos.	
Respuestas al tribunal. (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No responde adecuadamente a las preguntas del tribunal.	Responde adecuadamente solo a algunas preguntas del tribunal.	Responde adecuadamente a las preguntas del tribunal, pero de forma no suficientemente argumentada.	Responde de forma argumentada y razonada a las preguntas del tribunal.	

FCEP ANEXO IVb CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Ensayo crítico)

	Incompleto [0%-25%]	Aceptable (25%-50%)	Bien (50%-75%)	Excelente (75%-100%)	Puntuación
Formato y ortografía (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	El formato del trabajo y la organización del material son confusos. Las ideas no se entienden y muestra ausencia de uso de los términos propios de la temática a tratar.	La información está bien organizada, aunque las ideas son difíciles de entender ya que no se exponen claramente o se usan vagamente los términos propios de la temática.	La información está bien organizada y se ajusta a los parámetros de presentación: tamaño y tipo de letra. Las ideas se entienden, aunque hay un uso escaso de los términos propios de la temática.	La información está bien organizada y se ajusta a los parámetros de presentación: tamaño, extensión, tipo de letra, interlineado y los márgenes. Las ideas son claras, se respetan signos de puntuación y se hace un uso adecuado de términos propios de la temática.	
Introducción y esquema de ideas (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No se justifica la idea o no se plantea una idea o esquema de ideas.	Se justifica débilmente la idea. La idea o esquema de ideas no están claramente definidos.	La introducción está bien estructurada justificando la idea. La idea o esquema de ideas están bien delimitadas.	La idea o esquemas de ideas están muy bien delimitadas y justificadas en la introducción.	
Desarrollo (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis). Se expresa de manera superficial.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta, o la organización, no siempre es clara y lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica. Se hace un buen análisis, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos importantes del tema.	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica. Se hace un buen análisis, exhaustivo y en profundidad.	
Conclusiones y Reflexión personal (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No se presentan conclusiones significativas y tampoco se aporta reflexión personal.	Las conclusiones se presentan de forma escueta. La reflexión personal es poco relevante.	Las conclusiones dan muestra del estudio del tema, aunque es débil la relación con la cuestión abordada. La reflexión personal es correcta, aunque mejorable.	Las conclusiones son sólidas y coherentes con el tema abordado. De igual modo, la reflexión personal es sólida y está bien expuesta.	
Referencias bibliográficas (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	Poca bibliografía, no actualizada, no ubicada en el texto correctamente.	Bibliografía adecuada, aunque presentada bastantes errores en el formato.	Bibliografía adecuada y bien ubicada en el texto, aunque presenta algunos errores.	Utilización óptima de la bibliografía: actualizada, bien localizada en el texto y correcta en el formato.	

	Incompleto [0%-25%]	Aceptable (25%-50%)	Bien (50%-75%)	Excelente (75%-100%)	Puntuación
Exposición oral (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No hace buen uso del tiempo y no presenta fluidez en la exposición. Se limita a leer el texto de la presentación.	Se adecúa al tiempo. Presenta poca fluidez en la exposición.	Se adecúa al tiempo. Presenta fluidez en la exposición y maneja conceptos técnicos apropiados y terminología adecuada.	Se adecúa al tiempo. Presenta fluidez en la exposición, maneja conceptos técnicos apropiados y terminología adecuada, demuestra capacidad de transmisión de conocimiento y de síntesis. Se apoya convenientemente en la presentación.	
Calidad y claridad de la presentación digital (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	El material no presenta originalidad ni creatividad. Los elementos visuales no son adecuados o no son totalmente legibles.	Los elementos visuales son adecuados, pero no son totalmente legibles. Presenta un material poco creativo y original.	Los elementos visuales son adecuados, se leen correctamente, presenta algunos elementos creativos, aunque no complementan demasiado la presentación.	Los elementos visuales son adecuados, se leen correctamente y complementan la presentación. Presenta un material creativo y muy original con variedad de texto y gráficos.	
Debate (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No responde adecuadamente a las preguntas planteadas.	Responde adecuadamente solo a algunas preguntas planteadas.	Responde adecuadamente a las preguntas planteadas, pero de forma no suficientemente argumentada.	Responde de forma argumentada y razonada a las preguntas planteadas.	

FCEP ANEXO IVc CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Revisión narrativa)

	Incompleto [0%-25%]	Aceptable (25%-50%)	Bien (50%-75%)	Excelente (75%-100%)	Puntuación
Formato y ortotipografía (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	El formato del trabajo y la organización del material son confusos. Las ideas no se entienden y muestra ausencia de uso de los términos propios de la temática a tratar.	La información está bien organizada, aunque las ideas son difíciles de entender ya que no se exponen claramente o se usan vagamente los términos propios de la temática.	La información está bien organizada y se ajusta a los parámetros de presentación: tamaño y tipo de letra. Las ideas se entienden, aunque hay un uso escaso de los términos propios de la temática.	La información está bien organizada y se ajusta a los parámetros de presentación: tamaño, extensión, tipo de letra, interlineado y los márgenes. Las ideas son claras, se respetan signos de puntuación y se hace un uso adecuado de términos propios de la temática.	
Introducción (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No se justifica el objetivo de la revisión o no tiene objetivos o no se plantea la forma en la que se aborda dicho objetivo.	Se justifica débilmente el objetivo y los apartados de la revisión no están claramente definidos.	La introducción está bien estructurada justificando el objetivo. Los apartados de la revisión están bien delimitados.	La introducción está muy bien estructurada, el objetivo y los apartados de la revisión está muy bien delimitados.	
Desarrollo (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	Los contenidos abordados no están claramente vinculados al objetivo de la revisión. Los contenidos se expresan de manera superficial.	La mayoría de los contenidos abordados están vinculados al objetivo de la revisión, pero están desarrollados de forma superficial.	La mayoría de los contenidos abordados están claramente vinculados al objetivo de la revisión y están organizados de manera lógica. Se hace un buen análisis, pero no ha desarrollado algunos aspectos importantes del tema.	Todos los contenidos abordados están vinculados al objetivo de la revisión y están organizados de manera lógica. Se hace un buen análisis, exhaustivo y en profundidad.	
Discusión/conclusión/reflexión final (incluyendo alguno o los tres apartados en función del objetivo de la revisión) (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No se discuten los contenidos revisados o no se presentan conclusiones significativas o no se realiza una reflexión final, no mostrando ningún tipo de discusión, conclusión o reflexión final.	En función del objetivo de la revisión realizada se presenta de forma escueta la discusión, conclusión o reflexión final de la cuestión abordada.	En función del objetivo de la revisión realizada se presentan una discusión o conclusión o reflexión final, aunque la relación con la cuestión abordada es débil.	La discusión, conclusiones o reflexión final aportadas son sólidas y coherentes con el tema abordado.	
Referencias bibliográficas (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	Poca bibliografía, no actualizada, no ubicada en el texto correctamente.	Bibliografía adecuada, aunque presentada bastantes errores en el formato.	Bibliografía adecuada y bien ubicada en el texto, aunque presenta algunos errores.	Utilización óptima de la bibliografía: actualizada, bien localizada en el texto y correcta en el formato.	

	Incompleto [0%-25%]	Aceptable (25%-50%)	Bien (50%-75%)	Excelente (75%-100%)	Puntuación
Exposición oral (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No hace buen uso del tiempo y no presenta fluidez en la exposición. Se limita a leer el texto de la presentación.	Se adecúa al tiempo. Presenta poca fluidez en la exposición.	Se adecúa al tiempo. Presenta fluidez en la exposición y maneja conceptos técnicos apropiados y terminología adecuada.	Se adecúa al tiempo. Presenta fluidez en la exposición, maneja conceptos técnicos apropiados y terminología adecuada, demuestra capacidad de transmisión de conocimiento y de síntesis. Se apoya convenientemente en la presentación.	
Calidad y claridad de la presentación digital (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	El material no presenta originalidad ni creatividad. Los elementos visuales no son adecuados o no son totalmente legibles.	Los elementos visuales son adecuados, pero no son totalmente legibles. Presenta un material poco creativo y original.	Los elementos visuales son adecuados, se leen correctamente, presenta algunos elementos creativos, aunque no complementan demasiado la presentación.	Los elementos visuales son adecuados, se leen correctamente y complementan la presentación. Presenta un material creativo y muy original con variedad de texto y gráficos.	
Debate (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No responde adecuadamente a las preguntas planteadas.	Responde adecuadamente solo a algunas preguntas planteadas.	Responde adecuadamente a las preguntas planteadas, pero de forma no suficientemente argumentada.	Responde de forma argumentada y razonada a las preguntas planteadas.	

FCEP ANEXO IVd CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Intervención psicológica)

	Incompleto [0%-25%]	Aceptable (25%-50%)	Bien (50%-75%)	Excelente (75%-100%)	Puntuación
Formato y ortotipografía (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	El formato del trabajo y la organización del material son confusos. Las ideas no se entienden y muestra ausencia de uso de los términos propios de la temática a tratar.	La información está bien organizada, aunque las ideas son difíciles de entender ya que no se exponen claramente o se usan vagamente los términos propios de la temática.	La información está bien organizada y se ajusta a los parámetros de presentación: tamaño y tipo de letra. Las ideas se entienden, aunque hay un uso escaso de los términos propios de la temática.	La información está bien organizada y se ajusta a los parámetros de presentación: tamaño, extensión, tipo de letra, interlineado y los márgenes. Las ideas son claras, se respetan signos de puntuación y se hace un uso adecuado de términos propios de la temática.	
Fundamentación teórica (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No fundamenta teóricamente el proyecto.	La fundamentación teórica se basa en escasas referencias.	La fundamentación teórica está bien estructurada y presenta referencias bibliográficas suficientes y de calidad.	La fundamentación teórica está muy bien estructurada y presenta referencias bibliográficas suficientes, actualizadas y de calidad, con adecuación de estas a la temática abordada.	
Objetivos y diseño de intervención (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	Los objetivos no reflejan la finalidad del proyecto. No se explica el diseño de la intervención. El proyecto no es realista y no parece factible a la hora de llevarlo a cabo.	Los objetivos están formulados correctamente. Se explica el diseño de intervención, pero no es adecuado para el proyecto. El proyecto presenta bastantes problemas para llevarlo a cabo o no es realista su realización.	Los objetivos están formulados correctamente. Se explica el diseño de intervención y se ajusta a las necesidades del proyecto. El proyecto es realista, aunque presenta algunas dificultades en su realización.	Los objetivos están formulados correctamente. Se explica el diseño de intervención, se ajusta a las necesidades del proyecto y se argumenta su conveniencia. El proyecto es realista o factible de llevar a cabo.	
Resultados esperados, conclusiones y reflexión personal (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No muestra resultados esperados y las conclusiones no están en concordancia con los objetivos del proyecto. Tampoco se aporta reflexión personal.	Muestra resultados esperados y conclusiones, aunque no están en concordancia con los objetivos del proyecto. La reflexión personal es poco relevante.	Los resultados esperados y las conclusiones están en consonancia con los objetivos del proyecto y con los instrumentos de recogida de información empleados. La reflexión personal es correcta, aunque mejorable.	Los resultados esperados y las conclusiones están en consonancia con los objetivos del proyecto y con los instrumentos de recogida de información empleados. Se aportan posibles líneas de actuación y se exponen las limitaciones encontradas en el trabajo. La reflexión personal es sólida y está bien expuesta.	
Referencias bibliográficas (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	Poca bibliografía, no actualizada, no ubicada en el texto correctamente.	Bibliografía adecuada, aunque presentada bastantes errores en el formato.	Bibliografía adecuada y bien ubicada en el texto, aunque presenta algunos errores.	Utilización óptima de la bibliografía: actualizada, bien localizada en el texto y correcta en el formato.	

	Incompleto [0%-25%]	Aceptable (25%-50%)	Bien (50%-75%)	Excelente (75%-100%)	Puntuación
Exposición oral (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No hace buen uso del tiempo y no presenta fluidez en la exposición. Se limita a leer el texto de la presentación.	Se adecúa al tiempo. Presenta poca fluidez en la exposición.	Se adecúa al tiempo. Presenta fluidez en la exposición y maneja conceptos técnicos apropiados y terminología adecuada.	Se adecúa al tiempo. Presenta fluidez en la exposición, maneja conceptos técnicos apropiados y terminología adecuada, demuestra capacidad de transmisión de conocimiento y de síntesis. Se apoya convenientemente en la presentación.	
Calidad y claridad de la presentación digital (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	El material no presenta originalidad ni creatividad. Los elementos visuales no son adecuados o no son totalmente legibles.	Los elementos visuales son adecuados, pero no son totalmente legibles. Presenta un material poco creativo y original.	Los elementos visuales son adecuados, se leen correctamente, presenta algunos elementos creativos, aunque no complementan demasiado la presentación.	Los elementos visuales son adecuados, se leen correctamente y complementan la presentación. Presenta un material creativo y muy original con variedad de texto y gráficos.	
Debate (1 punto para la evaluación por parte del tutor y 1,25 por parte del tribunal)	No responde adecuadamente a las preguntas planteadas.	Responde adecuadamente solo a algunas preguntas planteadas.	Responde adecuadamente a las preguntas planteadas, pero de forma no suficientemente argumentada.	Responde de forma argumentada y razonada a las preguntas planteadas.	