



**Calendario de exámenes del primer
cuatrimestre 2ª Convocatoria ordinaria
(Del 3 al 15 de febrero 2025)**

GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Primer Curso

100636	Geografía Universal	7 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 11
100639	Historiografía del Arte	5 febrero	12.30-14.30 h.	Aula 1
100687	Antropología Social	10 febrero	12.30-14.30 h.	Salón de Actos
100693	Prehistoria. Sociedades Predadoras	14 febrero	12.30-14.30 h.	Grupo 1: Aula 11 Grupo 2: Aula 5
100710	Tendencias Historiográficas I: Prehistoria, Antigua, Medieval	3 febrero	12.30-14.30 h.	Grupo 1: Aula 8 Grupo 2: Aula 11



Segundo Curso

100684	Geografía de España	3 febrero	15.30-17.30 h.	Aula 8
100691	Epigrafía y Numismática	14 febrero	18.00-20.00 h.	Salón de Actos
100695	Historia Antigua Universal I: Grecia	10 febrero	15.30-17.30 h.	Salón de Actos
100697	Historia Medieval Universal I: Siglos V al X	7 febrero	18.00-20.00 h.	Aula 11
100699	Historia Moderna Universal I: Economía, Demografía, Sociedad	5 febrero	18.00-20.00 h.	Salón de Actos



Tercer Curso

100701	Historia Contemporánea Universal	7 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 8
100703	Historia de América en la Época Colonial	14 febrero	10.30-12.30 h.	Salón de Actos
100705	Prehistoria de la Península Ibérica	10 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 8
100706	Historia Antigua de España: Hispania Romana	5 febrero	10.00-12.00 h.	Salón de Actos
100707	Historia Medieval de España	3 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 11



Cuarto Curso

100641	Terminología y Técnicas Artísticas	12 febrero	12.30-14.30 h.	Aula 14
100638	Literatura y Arte	3 febrero	16.00-18.00 h.	Aula 1
266001	Procedimientos y recursos para la Historia del Arte	10 febrero	18.00-20.00 h.	Aula 8
100645	Arte Cristiano e Islámico en el Medievo	7 febrero	18.00-20.00 h.	Aula Magna
266002	Arte del Renacimiento en Europa	14 febrero	18.00-20.00 h.	Aula 8
100649	Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna	5 febrero	16.00-18.00 h.	Aula 9



Quinto Curso

100654	Historia, Formas y Movimientos del Cine	12 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 6
100652	La Génesis del Arte Contemporáneo	5 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 5
266003	Barroco, Clasicismo e Ilustración	10 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 5
100658	Gestión y Tutela del Patrimonio	3 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 6
100659	Teoría de la Historia del Arte	14 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 11
266005	Instrumentos para la Protección del Patrimonio cultural	13 febrero	18.00-20.00 h.	Aula 11
266006	Nuevas tendencias del arte. De la II Guerra Mundial a la actualidad	7 febrero	18.00-20.00 h.	Aula 10