



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- AULA 8 103607 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4 100869 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100734 ÁRABE.- Sala Ginés de Sepúlveda	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA Aula 9	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 11	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 9	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA Aula 9
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- AULA 8 103607 FRANCÉS.- GRUPO 2 (GM2) AULA 14 100536 ALEMÁN.- GRUPO 2 (GM2) AULA 4 100869 ITALIANO.- GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA 100734 ÁRABE.- Sala Ginés de Sepúlveda	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA Aula 9	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 11	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 9	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 12
11.00-12.00	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 5	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 19	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

		Aula 9	100734 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) Sala Ginés de Sepúlveda 103607 FRANCÉS.- AULA 1 100537 ALEMÁN.- AULA 2B 103609 ITALIANO.- AULA MAGNA	Aula 3	GRUPO 2 (GM2) AULA 12
12.00-13.00	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Aula 5	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA Aula 9	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- GRUPO 2 (GM2) AULA 19 100734 ÁRABE.- Sala Ginés de Sepúlveda 103607 FRANCÉS.- AULA 1 100537 ALEMÁN.- AULA 2B 103609 ITALIANO.- AULA MAGNA	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA Aula Magna	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO I OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- AULA 8 100536 ALEMÁN.- AULA 14 103609 ITALIANO.- AULA 5 103607 FRANCÉS.- AULA 12	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA Aula 3	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 14	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA Aula Magna	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA 103620 ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) AULA 7 103623 ITALIANO SALÓN DE ACTOS 103626 ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA 103617 FRANCÉS AULA 9	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 14	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 7	
10.00-11.00	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 103620 ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 7 103623 ITALIANO SALÓN DE ACTOS 103626 ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA 103617 FRANCÉS AULA 9	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 14	103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 7	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS AULA 3 103620 ALEMÁN AULA 12 103623 ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA 9 103626 ÁRABE GRUPO 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES 103617 FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) SALÓN DE ACTOS
11.00-12.00	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> AULA 14	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS AULA 3 103620 ALEMÁN AULA 12 103623 ITALIANO AULA 9 103626 ÁRABE SALA AMBROSIO DE MORALES 103617 FRANCÉS SALÓN DE ACTOS	
12.00-13.00	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> AULA 14	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 14	103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 3	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

13.00-14.00	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS AULA 8 103620 ALEMÁN AULA 7 103617 FRANCÉS AULA 9	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> AULA 14		103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 3
-------------	---	---	---	--	---

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- Salón de Actos 100740 FRANCÉS.- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 7 100736 ÁRABE.- SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100871 ITALIANO.- AULA 13	103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 11	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) SALA PÉREZ DE OLIVA	103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2B
16.00-17.00	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- Salón de Actos 100740 FRANCÉS.- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 7 100736 ÁRABE.- SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100871 ITALIANO.- AULA 13	103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 11	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5 GRUPO 1 (GM1)	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN <small>OBLIGATORIA</small> (10.00-12.00) Aula 8
17.00-18.00	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 7	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 3 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 7	103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> (12.00-13.00) Aula 6



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

18.00-19.00	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO OBLIGATORIA AULA MAGNA	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES OBLIGATORIA Aula 7	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 3 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A	103654 TEORÍAS DEL CINE OBLIGATORIA Aula 1	
19.00-20.00		103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN OBLIGATORIA Aula 11		103654 TEORÍAS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 1	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8.00-10.00		103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA AULA 13			
9.00-10.00	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA BÁSICA Grupo 1 (GM1) AULA 9	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA AULA 13	568001 COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 11	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA AMBROSIO DE MORALES	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS BÁSICA G. 2 AULA 11
10.00-11.00	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA BÁSICA Grupo 2 (GM2) AULA 9	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA AULA 13	568001 COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS	568002 NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL BÁSICA AULA 11



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

			HISPÁNICOS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 11	OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES	
11.00-12.00	568001 COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA AULA 9	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS BÁSICA G. 2 AULA 13	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA BÁSICA AULA 6	568002 NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL BÁSICA AULA 11	
12.00-13.00	568001 COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA AULA 9	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS BÁSICA G. 2 AULA 13	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA BÁSICA AULA 6	568002 NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 11	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS BÁSICA GRUPO 2 (GM3) AULA19
13.00-14.00	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA BÁSICA AULA 8		568001 COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA AULA11	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS BÁSICA GRUPO 2 (GM4) AULA 19	568002 NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 11
14.00-15.00		568002 NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL BÁSICA AULA 8			



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 7	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4		103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> RABANALES: Laboratorio AC1 (LV7240B) Edificio Leonardo da Vinci
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 3 100536 ALEMÁN.- AULA 19 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.- AULA 20	103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small> RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI	103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> RABANALES: Laboratorio AC1 (LV7240B) Edificio Leonardo da Vinci
11.00-12.00	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 9	103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 4 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.-AULA 7	103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small> RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI	103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> RABANALES: Laboratorio AC1 (LV7240B) Edificio Leonardo da Vinci
12.00-13.00	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A	103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small>	103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

	<p>Aula 9</p>	<p>AULA 7</p>	<p>100741 FRANCÉS .- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 4 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.-AULA 7</p>	<p>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small> RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI</p>	<p>AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> RABANALES: Laboratorio AC1 (LV7240B) Edificio Leonardo da Vinci</p>
<p>13.00-14.00</p>	<p>IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 13 100741 FRANCÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4 100737 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA 100872 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 19</p>	<p>103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO (GM1) AULA 7</p>	<p>103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9</p>	<p>103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small> RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI GRUPO 1 (GM1)</p>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre							
	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA GRUPO 2 (GM2) AULA 19	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 6	103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> (LV7B240) Arquitectura de Computadores (Edif. Leonardo Da Vinci) (09,00-10,30)	
10.00-11.00	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA GRUPO 1 (GM1) AULA 19	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 6		568003 FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> Laboratorio de Idiomas 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> AULA 21
11.00-12.00	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	103657 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6		103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6		568003 FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> Laboratorio de Idiomas 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> AULA 21 GRUPO 1 (GM1)
12.00-13.00	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6		103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> AULA 15 568003 FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA		103633 Creación multimedia <small>optativa 2</small> (LV7B240) Arquitectura de Computadores (Edif. Leonardo Da Vinci) (10,30-12,0)
13.00-14.00	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A		103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10	103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> AULA 15 568003 FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA		103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> (LV7B240) Arquitectura de Computadores (Edif. Leonardo Da Vinci) (12,00-14,00)



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630 FRANCÉS Laboratorio de Idiomas	103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FíLMICA OPTATIVA SALA JUAN DE MENA 103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA AULA DE INFORMÁTICA 103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FíLMICO AVANZADO OPTATIVA AULA 7	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630 FRANCÉS Laboratorio de Idiomas	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA INGLÉS AULA AULA MAGNA	
16.00-17.00	103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FíLMICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) aula 19	103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FíLMICA OPTATIVA SALA JUAN DE MENA 103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA AULA DE INFORMÁTICA 103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FíLMICO AVANZADO OPTATIVA AULA 7	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630 FRANCÉS Laboratorio de Idiomas	EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 12	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA INGLÉS GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

17.00-18.00	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B <small>OBLIGATORIA</small> 103629 INGLÉS AULA 13	103644 EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B <small>OBLIGATORIA</small> 103630 FRANCÉS Grupo 1 (GM1) Laboratorio de Idiomas	EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 12	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B <small>OBLIGATORIA</small> INGLÉS GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	
18.00-19.00	103629 TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B <small>OBLIGATORIA</small> 103629 INGLÉS AULA 13	103644 EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10	103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 10	103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA <small>OPTATIVA</small> AULA 4 103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO <small>OPTATIVA</small> AULA 15		
19.00-20.00	103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 10	103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 20 103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA DE INFORMÁTICA 103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 19	103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 10	EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

20.00-21.00

103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA
FÍLMICA Declarativa
GRUPO 2 (GM2) Aula 10

--

--

--

--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15.00-16.00	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13		CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13		
16.00-17.00	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) EDIFICIO LEONARDO DA VINCI. AULA: (LV6P130) LABORATORIO DE CAD/CAE (E8) RABANALES	CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) BOTICA	EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 19	
17.00-18.00	CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 13	INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> EDIFICIO LEONARDO DA VINCI. AULA: (LV6P130) LABORATORIO DE CAD/CAE (E8) RABANALES	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small> AULA 21	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 13	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9
18.00-19.00	CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 13	INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> EDIFICIO LEONARDO DA VINCI. AULA: (LV6P130) LABORATORIO DE CAD/CAE (E8) RABANALES	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small> AULA 21	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 13	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

		ORIO DE CAD/CA E (E8) RABANA LES					
19.00-20.00	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> EDIFICIO LEONARDO DA VINCI. AULA: (LV6P130) LABORATORIO DE CAD/CAE (E8) RABANALES EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small> AULA 21		CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13			