

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

Como consecuencia del estado de emergencia sanitaria provocado por el COVID-19 y siguiendo las indicaciones del documento **DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA** ORIENTACIONES PARA LA RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN Y REGISTRO DOCUMENTAL DE LAS ADAPTACIONES DE LA DOCENCIA Y

Denominación: Crítica y mercado del Arte

Código: 102637

Plan de Estudios: GESTIÓN CULTURAL

Curso: cuarto

Carácter: *OBLIGATORIA*

Duración: II cuatrimestre

Créditos ECTS: 6

Plataforma virtual: <http://moodle.uco.es/moodlemap/>

COORDINADOR DE LA ASIGNATURA

Nombre: SABINA de CAVI

Área: HISTORIA DEL ARTE

Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

E-mail: sdecavi@uco.es; sabinadecavi@gmail.com Teléfono: 0034621027309

Ubicación del despacho: patio pequeño de la facultad, al lado de la secretaría de historia del arte

ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

Indicar NO PROCEDE. Se mantienen todos los contenidos teórico prácticos

ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE, INCLUYENDO ACTIVIDADES FORMATIVAS Y HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL

Aclaraciones generales sobre la metodología docente:

Desde el confinamiento, la docencia de la asignatura se imparte por videoconferencia empleando tanto la plataforma Moodle, activando foros para dar constancia de las clases y de la presencia del alumnado en clase. También se han dado las clases teóricas en la plataforma Zoom, se han grabado en la computadora, subido a Utube, y proporcionado al alumnado con links Utube abiertos únicamente para ellos. De esta forma el alumnado puede revisar la docencia cuando quiera/pueda. También se han cargado en Moodle los powerpoints de cada tema. El grupo es único y las clases se han impartido durante las horas usuales.

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

Actividades modalidad no presencial	
Grupo Grande	Por videoconferencia
Grupo Mediano	
Grupo Pequeño	
Tutorías	Mediante correo electrónico, foros de Moodle y videoconferencia

ADAPTACIÓN DE LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Método de Evaluación	Herramienta de Moodle	Porcentaje
10 trabajos parciales	Foros y tareas	100
Total (100%)		100 %

Aclaraciones generales sobre los métodos de evaluación:

* Corresponderá la calificación de "No presentado" al estudiante que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (Art. 80.4 del Reglamento de Régimen Académico de los Estudios de Grado).

RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS

Moodle y plataforma de videoconferencia Zoom.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Indicar NO PROCEDE

ADAPTACIÓN BIBLIOGRAFÍA. NUEVOS RECURSOS EN LÍNEA RECOMENDADOS

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

Se ha proporcionado bibliografía suplementaria por cada tema y los cuestionarios incluyen preguntas sobre el material bibliográfico.