

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Celia Estepa Estepa
Universidad de Córdoba

María Jesús López Montilla
Universidad de Córdoba

Míriam Povedano Navas
Universidad de Córdoba

SECRETARÍA ACADÉMICA

Alberto Díaz-Malaguilla Puntas
Universidad de Córdoba

Mercedes Moreno Paz
Universidad de Córdoba

ORGANIZA



Departamento de Estudios
Filológicos y Literarios de la
Universidad de Córdoba

COMITÉ CIENTÍFICO

Amir Ashur
Ben-Gurion University of the Negev

Stefano Bazzaco
Università di Verona

Marina Bianchi
Università di Bergamo

Rafael Bonilla Cerezo
Universidad de Córdoba

Fernando Durán López
Universidad de Cádiz

Marta Fabbri
Università di Ferrara

Òscar Kem-mekah Kadzue
Université de Younde I

Laura Rodríguez Fernández
Università di Ferrara

Antonio Sánchez Jiménez
Université de Neuchâtel

Heterónimo Uzcanga Goicoetxea
Universidad de Saint-Louis-du-Ha! Ha!

María Jesús Zamora Calvo
Universidad Autónoma de Madrid

INSCRIPCIÓN

secretaria.seminarioliteratura@gmail.com



LETRAS DE ODIO: RIÑAS AUTORIALES Y AVERSIONES LITERARIAS

Salón de Columnas del Edificio Pedro
López de Alba



Aula Magna de la Facultad de Filosofía y
Letras de la Universidad de Córdoba



Seminario Internacional
21-22 septiembre 2023

Jueves 21

mañana

Salón de Columnas del Edificio Pedro López de Alba

10:30 Inauguración

Israel Muñoz Gallarte. Vicerrector de Estudiantes y Cultura de la UCO

Rafael Bonilla Cerezo. Director del Departamento de Estudios Filológicos y Literarios

11:00 Conferencia de inauguración

Aunque lo gruñan los boticarios. *Algunas notas sobre el odio de Quevedo a los farmacéuticos*
Ginés Torres Salinas (Universidad de Granada)

11:45 Pausa

12:15 *Odio en el paraíso: violencia y muerte en El pastor de Iberia (1591)*
Ignacio García Aguilar (UCO)

12:50 *Desencuentros en la prensa llanisca del siglo XX: los postres envenenados de Manuel Tamés a María Luisa Castellanos*
Daniel González Gallego (UCO)

13:15 *Antígona y el odio literario de Luis Riaza*
Pedro Ruiz Pérez (UCO)

Jueves 21

tarde

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba

17:00 *Misoginia compartida: la herencia de Francisco Manuel de Melo bajo la tinta inédita de Juan Alfonso de Guerra y Sandoval*
Mercedes Moreno Paz (UCO)

17:20 *De amor y odio en la iconografía de Julio Romero de Torres*
Mélanie Sellier (Université Bordeaux Montaigne)

17:40 *Aversiones y metamorfosis léidicas: opresión y sometimiento en Leidi de Luis Riaza*
María Jesús López Montilla (UCO)

18:20 Pausa

18:50 *Cervantes en el Siglo de las Luces: controversias en torno al Quijote y las Novelas ejemplares*
Sara Ruiz Notario (UCO)

19:10 *De los teatros a las gradas de San Felipe: Francisco Nieto de Molina y las polémicas teatrales del siglo XVIII*
Ángel Luis Castellano Quesada (UCO)

19:40 **Mesa redonda**
«El octavo pecado capital: cara y cruz de la vida investigadora»
Sara Ruiz Notario (UCO), Celia Estepa Estepa (UCO) y Rafael Bonilla Cerezo (UCO)

Viernes 22

mañana

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba

10:00 *Más poderoso que el amor: el odio en las relaciones triangulares de la novela del siglo XIX*
Eva María Flores Ruiz (UCO)

10:40 *La humanidad y el odio: sociedad, verdugo y reo de muerte en Espronceda*
Alberto Díaz-Malaguilla Puntas (UCO)

11:00 *El odio a la mujer de Silvio Lago en La Quimera (1905)*
Celia Estepa Estepa (UCO)

11:30 Pausa

12:00 «*Pagar la imprenta y los vidrios rotos*»: rechazos literarios en torno a Concha Lagos
Míriam Povedano Navas (UCO)

12:20 *Disidencias, tensiones y conflictos en el entorno de las poetisas del medio siglo*
Blas Sánchez Dueñas (UCO)

11:50 Pausa

13:00 **Conferencia de clausura**
Odi et amo. Poemas al padre que fue soldado en la Guerra Civil
José Jurado Morales (Universidad de Cádiz)