



C6_E37a_Calificaciones globales del título

Plan Grado de Filología Hispánica Código Plan 268

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos_matriculados	Suma de Alumnos_presentados	Suma de Aprobados	Suma de Noiables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas_honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
Análisis del Discurso	177	147	45	41	43	10	139	78,53%	94,56%
2016	46	39	19	10	6	2	37	80,43%	94,87%
2017	38	35	16	8	8	2	34	89,47%	97,14%
2018	35	25	1	10	12	1	24	68,57%	96,00%
2019	30	23	5	4	7	4	20	66,67%	86,96%
2020	28	25	4	9	10	1	24	85,71%	96,00%
Crítica de los Textos Literarios Hispánicos	183	160	37	72	31	7	147	80,33%	91,88%
2016	49	42	7	22	8	2	39	79,59%	92,86%
2017	41	39	8	16	9	2	35	85,37%	89,74%
2018	41	37	10	16	8	1	35	85,37%	94,59%
2019	27	19	4	6	3	2	15	55,56%	78,95%
2020	25	23	8	12	3	0	23	92,00%	100,00%
Crítica Textual y Edición	68	60	16	20	17	4	57	83,82%	95,00%
2016	22	18	5	6	5	1	17	77,27%	94,44%
2017	11	9	2	2	3	1	8	72,73%	88,89%
2018	11	11	4	3	3	1	11	100,00%	100,00%
2019	10	8	2	3	1	1	7	70,00%	87,50%
2020	14	14	3	6	5	0	14	100,00%	100,00%
Culturas Orales, Minoritarias O Marginadas	88	61	15	26	15	2	58	65,91%	95,08%
2016	39	22	4	13	2	0	19	48,72%	86,36%
2017	14	13	5	3	4	1	13	92,86%	100,00%
2018	11	7	5	2	0	0	7	63,64%	100,00%
2019	7	6	0	4	2	0	6	85,71%	100,00%
2020	17	13	1	4	7	1	13	76,47%	100,00%
Documentación y Gestión de Fondos Bibliográficos	78	74	25	18	22	4	69	88,46%	93,24%
2016	24	24	10	4	5	1	20	83,33%	83,33%
2017	14	13	8	4	0	1	13	92,86%	100,00%
2018	14	14	0	1	12	1	14	100,00%	100,00%
2019	19	16	7	7	1	1	16	84,21%	100,00%
2020	7	7	0	2	4	0	6	85,71%	85,71%
El Español como Lengua Extranjera	65	55	12	23	12	5	52	80,00%	94,55%
2016	15	11	4	3	2	1	10	66,67%	90,91%
2017	12	9	1	7	1	0	9	75,00%	100,00%
2018	13	12	3	5	3	1	12	92,31%	100,00%
2019	16	15	4	4	4	2	14	87,50%	93,33%
2020	9	8	0	4	2	1	7	77,78%	87,50%
El Método Filológico	78	70	10	34	22	4	70	89,74%	100,00%
2016	15	12	2	5	4	1	12	80,00%	100,00%
2017	32	32	2	13	17	0	32	100,00%	100,00%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito	
2018		11	10	4	5	0	1	10	90,91%	100,00%
2019		14	11	1	8	1	1	11	78,57%	100,00%
2020		6	5	1	3	0	1	5	83,33%	100,00%
El Texto y las Series. Contexto		170	158	21	43	85	7	156	91,76%	98,73%
2016		41	40	9	18	10	2	39	95,12%	97,50%
2017		42	39	3	7	27	2	39	92,86%	100,00%
2018		36	32	3	4	23	1	31	86,11%	96,88%
2019		20	17	1	7	8	1	17	85,00%	100,00%
2020		31	30	5	7	17	1	30	96,77%	100,00%
El Texto y las Series. Relaciones		97	84	23	31	24	2	80	82,47%	95,24%
2016		13	11	0	7	2	1	10	76,92%	90,91%
2017		11	11	4	3	4	0	11	100,00%	100,00%
2018		33	30	12	9	6	0	27	81,82%	90,00%
2019		15	10	3	6	1	0	10	66,67%	100,00%
2020		25	22	4	6	11	1	22	88,00%	100,00%
Elementos para el Análisis del Texto Poético		81	73	20	28	19	5	72	88,89%	98,63%
2016		18	15	2	7	5	1	15	83,33%	100,00%
2017		23	21	7	9	4	1	21	91,30%	100,00%
2018		18	18	8	8	1	1	18	100,00%	100,00%
2019		12	10	2	1	6	1	10	83,33%	100,00%
2020		10	9	1	3	3	1	8	80,00%	88,89%
Filosofía		53	46	4	31	10	1	46	86,79%	100,00%
2016		10	9	1	5	2	1	9	90,00%	100,00%
2017		19	17	2	12	3	0	17	89,47%	100,00%
2018		12	11	1	6	4	0	11	91,67%	100,00%
2019		6	5	0	5	0	0	5	83,33%	100,00%
2020		6	4	0	3	1	0	4	66,67%	100,00%
Filosofía del Lenguaje		69	54	15	16	20	2	53	76,81%	98,15%
2016		20	14	8	3	3	0	14	70,00%	100,00%
2017		15	14	5	6	2	0	13	86,67%	92,86%
2018		9	6	2	3	1	0	6	66,67%	100,00%
2019		18	14	0	3	10	1	14	77,78%	100,00%
2020		7	6	0	1	4	1	6	85,71%	100,00%
Fonética y Fonología		215	169	63	37	16	7	123	57,21%	72,78%
2016		63	52	19	10	4	2	35	55,56%	67,31%
2017		54	41	15	6	7	2	30	55,56%	73,17%
2018		37	34	14	5	1	1	21	56,76%	61,76%
2019		29	20	8	6	2	2	18	62,07%	90,00%
2020		32	22	7	10	2	0	19	59,38%	86,36%
Fundamentos Grecolatinos de la Literatura Española		118	103	23	37	26	10	96	81,36%	93,20%
2016		32	29	4	9	10	2	25	78,13%	86,21%
2017		28	26	5	8	9	2	24	85,71%	92,31%
2018		27	22	8	9	3	2	22	81,48%	100,00%
2019		11	8	2	1	3	2	8	72,73%	100,00%
2020		20	18	4	10	1	2	17	85,00%	94,44%
Gramática Española		289	205	65	36	10	7	118	40,83%	57,56%
2016		77	51	15	6	4	4	29	37,66%	56,86%
2017		72	57	21	8	2	0	31	43,06%	54,39%
2018		50	34	14	5	0	3	22	44,00%	64,71%
2019		41	27	8	10	3	0	21	51,22%	77,78%
2020		49	36	7	7	1	0	15	30,61%	41,67%
Historia		34	22	9	8	1	2	20	58,82%	90,91%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
2016		10	1	0	1	0	1	10,00%	100,00%
2017		4	4	1	1	0	2	50,00%	50,00%
2018		6	4	2	2	0	4	66,67%	100,00%
2019		7	7	3	2	0	7	100,00%	100,00%
2020		7	6	3	2	1	6	85,71%	100,00%
Historia de la Lengua		170	129	42	50	19	7	69,41%	91,47%
2016		52	35	5	22	7	34	65,38%	97,14%
2017		43	38	18	12	5	38	88,37%	100,00%
2018		18	15	5	5	1	13	72,22%	86,67%
2019		32	23	8	4	4	18	56,25%	78,26%
2020		25	18	6	7	2	15	60,00%	83,33%
Historia del Arte		95	75	20	27	19	4	73,68%	93,33%
2016		39	29	10	6	12	29	74,36%	100,00%
2017		8	4	3	1	0	4	50,00%	100,00%
2018		22	19	1	12	4	18	81,82%	94,74%
2019		12	11	4	5	1	11	91,67%	100,00%
2020		14	12	2	3	2	8	57,14%	66,67%
Idioma Moderno I: Inglés		93	80	9	47	15	8	84,95%	98,75%
2016		25	21	3	14	2	21	84,00%	100,00%
2017		22	20	3	12	3	20	90,91%	100,00%
2018		13	9	0	3	3	8	61,54%	88,89%
2019		15	14	3	8	2	14	93,33%	100,00%
2020		18	16	0	10	5	16	88,89%	100,00%
Idioma Moderno II: Inglés		99	79	19	38	9	3	69,70%	87,34%
2016		26	20	4	10	3	17	65,38%	85,00%
2017		23	18	8	10	0	18	78,26%	100,00%
2018		14	9	2	4	0	7	50,00%	77,78%
2019		17	16	4	5	5	15	88,24%	93,75%
2020		19	16	1	9	1	12	63,16%	75,00%
Idioma Moderno III: Inglés		83	75	26	30	8	6	84,34%	93,33%
2016		23	19	11	5	2	19	82,61%	100,00%
2017		18	18	7	7	2	17	94,44%	94,44%
2018		19	17	5	7	2	15	78,95%	88,24%
2019		8	7	2	2	1	6	75,00%	85,71%
2020		15	14	1	9	1	13	86,67%	92,86%
Idioma Moderno IV: Inglés		97	85	39	29	4	4	78,35%	89,41%
2016		28	25	13	10	1	25	89,29%	100,00%
2017		23	21	12	3	1	17	73,91%	80,95%
2018		19	16	7	4	2	14	73,68%	87,50%
2019		13	10	2	6	0	8	61,54%	80,00%
2020		14	13	5	6	0	12	85,71%	92,31%
Introducción a la Lengua Española		170	135	50	37	6	10	60,59%	76,30%
2016		48	32	14	11	3	31	64,58%	96,88%
2017		36	31	12	14	0	28	77,78%	90,32%
2018		20	17	6	4	0	13	65,00%	76,47%
2019		28	24	5	7	1	14	50,00%	58,33%
2020		38	31	13	1	2	17	44,74%	54,84%
Las Hablas Andaluzas y el Español de América		55	40	13	13	12	2	72,73%	100,00%
2016		17	8	2	4	2	8	47,06%	100,00%
2017		18	16	7	2	6	16	88,89%	100,00%
2018		8	7	1	4	1	7	87,50%	100,00%
2019		9	6	1	2	3	6	66,67%	100,00%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
2020		3	3	2	1	0	3	100,00%	100,00%
Lengua Clásica: Griego	101	83	29	24	9	8	70	69,31%	84,34%
2016		40	36	13	7	4	28	70,00%	77,78%
2017		27	23	9	7	4	22	81,48%	95,65%
2018		14	11	4	4	0	9	64,29%	81,82%
2019		7	5	2	1	0	4	57,14%	80,00%
2020		13	8	1	5	1	7	53,85%	87,50%
Lengua Clásica: Latín	83	66	26	12	4	5	47	56,63%	71,21%
2016		12	8	4	2	1	8	66,67%	100,00%
2017		12	9	2	4	2	9	75,00%	100,00%
2018		13	12	6	2	1	10	76,92%	83,33%
2019		21	18	8	2	0	11	52,38%	61,11%
2020		25	19	6	2	0	9	36,00%	47,37%
Lengua Española y Nuevas Tecnologías	52	37	8	15	11	3	37	71,15%	100,00%
2016		21	11	3	6	2	11	52,38%	100,00%
2017		15	15	3	6	5	15	100,00%	100,00%
2018		6	1	1	0	0	1	16,67%	100,00%
2019		7	7	1	2	3	7	100,00%	100,00%
2020		3	3	0	1	1	3	100,00%	100,00%
Lexicología y Semántica	171	134	31	48	27	7	113	66,08%	84,33%
2016		52	41	14	13	5	34	65,38%	82,93%
2017		36	22	5	8	5	18	50,00%	81,82%
2018		36	32	6	12	5	25	69,44%	78,13%
2019		21	19	5	4	8	19	90,48%	100,00%
2020		26	20	1	11	4	17	65,38%	85,00%
Lingüística	174	135	34	49	22	10	115	66,09%	85,19%
2016		53	35	14	7	3	26	49,06%	74,29%
2017		38	32	4	19	6	31	81,58%	96,88%
2018		21	17	3	5	5	16	76,19%	94,12%
2019		27	21	5	6	0	13	48,15%	61,90%
2020		35	30	8	12	8	29	82,86%	96,67%
Lingüística Aplicada a la Enseñanza	169	148	17	66	52	9	144	85,21%	97,30%
2016		45	38	8	21	6	37	82,22%	97,37%
2017		36	35	2	16	15	35	97,22%	100,00%
2018		38	34	5	15	12	34	89,47%	100,00%
2019		21	13	2	3	4	10	47,62%	76,92%
2020		29	28	0	11	15	28	96,55%	100,00%
Lingüística y Nuevas Tecnologías	185	155	55	57	20	8	140	75,68%	90,32%
2016		47	44	21	12	4	38	80,85%	86,36%
2017		41	40	16	18	1	38	92,68%	95,00%
2018		36	32	5	14	8	28	77,78%	87,50%
2019		27	12	5	1	3	11	40,74%	91,67%
2020		34	27	8	12	4	25	73,53%	92,59%
Literatura Comparada	174	146	57	34	25	9	125	71,84%	85,62%
2016		45	37	16	7	9	33	73,33%	89,19%
2017		44	34	13	8	6	30	68,18%	88,24%
2018		34	27	7	7	6	21	61,76%	77,78%
2019		30	29	12	7	3	25	83,33%	86,21%
2020		21	19	9	5	1	16	76,19%	84,21%
Literatura Hispánica de los Siglos XVIII y XIX	164	138	36	33	32	8	109	66,46%	78,99%
2016		48	35	5	4	20	31	64,58%	88,57%
2017		34	30	7	8	6	23	67,65%	76,67%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito	
2018		35	34	12	12	3	1	28	80,00%	82,35%
2019		20	16	6	5	0	2	13	65,00%	81,25%
2020		27	23	6	4	3	1	14	51,85%	60,87%
Literatura Hispánica de los siglos XX y XXI		208	148	44	49	13	8	114	54,81%	77,03%
2016		64	42	10	11	3	3	27	42,19%	64,29%
2017		49	38	12	9	4	4	29	59,18%	76,32%
2018		41	30	9	17	0	0	26	63,41%	86,67%
2019		24	19	5	6	6	0	17	70,83%	89,47%
2020		30	19	8	6	0	1	15	50,00%	78,95%
Literatura Hispánica del Siglo de Oro		183	149	47	57	29	1	134	73,22%	89,93%
2016		60	47	17	15	8	0	40	66,67%	85,11%
2017		43	40	13	13	10	0	36	83,72%	90,00%
2018		26	20	5	8	4	0	17	65,38%	85,00%
2019		33	25	5	12	6	1	24	72,73%	96,00%
2020		21	17	7	9	1	0	17	80,95%	100,00%
Literatura Hispánica Medieval y Renacentista		218	171	63	41	13	3	120	55,05%	70,18%
2016		56	46	15	16	5	0	36	64,29%	78,26%
2017		52	40	19	9	2	1	31	59,62%	77,50%
2018		41	34	12	4	3	1	20	48,78%	58,82%
2019		41	31	13	6	2	1	22	53,66%	70,97%
2020		28	20	4	6	1	0	11	39,29%	55,00%
Literatura Hispánica y su Contexto		342	213	78	39	15	2	134	39,18%	62,91%
2016		74	45	16	6	2	0	24	32,43%	53,33%
2017		77	42	16	3	0	0	19	24,68%	45,24%
2018		76	45	18	8	1	0	27	35,53%	60,00%
2019		71	53	18	19	11	1	49	69,01%	92,45%
2020		44	28	10	3	1	1	15	34,09%	53,57%
Orígenes Latino-Vulgares del Español		67	61	13	9	31	5	58	86,57%	95,08%
2016		16	12	5	2	3	1	11	68,75%	91,67%
2017		11	11	5	2	3	1	11	100,00%	100,00%
2018		23	23	3	5	12	1	21	91,30%	91,30%
2019		8	6	0	0	5	1	6	75,00%	100,00%
2020		9	9	0	0	8	1	9	100,00%	100,00%
Psicolingüística		196	142	62	35	14	3	114	58,16%	80,28%
2016		54	40	23	13	3	0	39	72,22%	97,50%
2017		42	32	12	6	4	2	24	57,14%	75,00%
2018		33	23	8	3	3	1	15	45,45%	65,22%
2019		40	27	9	9	4	0	22	55,00%	81,48%
2020		27	20	10	4	0	0	14	51,85%	70,00%
Teoría de la Literatura		187	140	57	28	3	5	93	49,73%	66,43%
2016		44	32	11	2	2	3	18	40,91%	56,25%
2017		48	34	11	13	0	1	25	52,08%	73,53%
2018		27	20	10	2	1	0	13	48,15%	65,00%
2019		36	31	17	7	0	1	25	69,44%	80,65%
2020		32	23	8	4	0	0	12	37,50%	52,17%
Teoría de la Narración		176	140	50	46	8	6	110	62,50%	78,57%
2016		49	43	17	14	2	2	35	71,43%	81,40%
2017		40	30	7	10	3	2	22	55,00%	73,33%
2018		35	27	9	12	0	1	22	62,86%	81,48%
2019		24	17	6	5	3	0	14	58,33%	82,35%
2020		28	23	11	5	0	1	17	60,71%	73,91%
Teoría y Práctica del Español		164	123	26	45	37	6	114	69,51%	92,68%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito	
2016		47	28	9	8	4	3	24	51,06%	85,71%
2017		39	30	3	16	8	3	30	76,92%	100,00%
2018		20	17	2	6	8	0	16	80,00%	94,12%
2019		27	23	1	9	13	0	23	85,19%	100,00%
2020		31	25	11	6	4	0	21	67,74%	84,00%
Teorías Lingüísticas Actuales		158	121	44	36	19	7	106	67,09%	87,60%
2016		46	41	15	10	8	2	35	76,09%	85,37%
2017		32	24	8	6	6	3	23	71,88%	95,83%
2018		31	25	11	9	0	2	22	70,97%	88,00%
2019		21	15	6	2	4	0	12	57,14%	80,00%
2020		28	16	4	9	1	0	14	50,00%	87,50%
Territorio y Sociedad en España		39	13	8	5	0	0	13	33,33%	100,00%
2016		31	9	6	3	0	0	9	29,03%	100,00%
2017		2	1	0	1	0	0	1	50,00%	100,00%
2018		6	3	2	1	0	0	3	50,00%	100,00%
Textos Literarios Hispánicos		221	172	72	32	8	9	121	54,75%	70,35%
2016		69	46	18	8	2	3	31	44,93%	67,39%
2017		50	41	25	7	1	2	35	70,00%	85,37%
2018		27	22	8	4	3	2	17	62,96%	77,27%
2019		36	28	7	8	1	1	17	47,22%	60,71%
2020		39	35	14	5	1	1	21	53,85%	60,00%
Trabajos Científicos y Técnicos		78	74	13	31	25	3	72	92,31%	97,30%
2016		20	20	5	10	4	1	20	100,00%	100,00%
2017		12	12	0	11	0	1	12	100,00%	100,00%
2018		26	23	4	5	12	0	21	80,77%	91,30%
2019		9	8	2	3	2	1	8	88,89%	100,00%
2020		11	11	2	2	7	0	11	100,00%	100,00%
Trabajos de Investigación en Literatura Hispánica Clásica		180	168	70	46	18	6	140	77,78%	83,33%
2016		41	39	12	12	8	1	33	80,49%	84,62%
2017		43	43	24	11	4	0	39	90,70%	90,70%
2018		34	30	12	8	3	1	24	70,59%	80,00%
2019		29	23	10	1	2	2	15	51,72%	65,22%
2020		33	33	12	14	1	2	29	87,88%	87,88%
Trabajos de Investigación en Literatura Hispánica Moderna		72	65	14	22	21	3	60	83,33%	92,31%
2016		21	20	3	9	6	1	19	90,48%	95,00%
2017		28	26	8	8	6	1	23	82,14%	88,46%
2018		9	8	3	3	2	0	8	88,89%	100,00%
2019		11	8	0	1	6	1	8	72,73%	100,00%
2020		3	3	0	1	1	0	2	66,67%	66,67%
Variación Lingüística		162	142	30	73	32	4	139	85,80%	97,89%
2016		56	50	6	29	13	2	50	89,29%	100,00%
2017		41	36	6	19	11	0	36	87,80%	100,00%
2018		22	18	9	5	3	0	17	77,27%	94,44%
2019		27	24	6	12	3	2	23	85,19%	95,83%
2020		16	14	3	8	2	0	13	81,25%	92,86%
Total general		6649	5323	1605	1704	953	261	4523	68,03%	84,97%