



La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Córdoba organiza una nueva edición del ciclo “Cienctificionados. Cuando las letras se convierten en ciencia”. Uniendo los dos grandes saberes universitarios, las ciencias y las letras, pretendemos utilizar las segundas para acercar conceptos científicos al gran público. El personal investigador de la Universidad de Córdoba que lo desee podrá elegir alguna de las cuatro novelas planteadas para comentar su contenido y los conceptos científicos implícitos en la obra. La charla, que contará con una moderadora, se plantea como un diálogo entre todas las personas que asistan.

Para participar como ponente, la persona interesada, que deberá desarrollar su labor investigadora en la Universidad de Córdoba, deberá completar el siguiente formulario antes del lunes 21 de diciembre a las 12:00 horas.

[Enlace al formulario:](#)

[https://docs.google.com/forms/d/1iPkoUjl4OLAuMeBtsBNmo8kbYHB\\_fkF2BEPVluDtDpQ](https://docs.google.com/forms/d/1iPkoUjl4OLAuMeBtsBNmo8kbYHB_fkF2BEPVluDtDpQ)

La subcomisión de Divulgación y Cultura Científica de la UCO designará los ponentes entre los interesados atendiendo a los siguientes criterios:

- Adecuación del área de conocimiento a los conceptos científicos que aparecen en el libro
- Igualdad de género
- No participación en ediciones anteriores

Las fechas contempladas para el desarrollo de la actividad son el 27 de enero, 24 de febrero, 24 de marzo y 21 de abril a las 18:00. Las tertulias científico literarias se celebrarán en El Astronauta a las 18.00 horas, siguiendo siempre las indicaciones sanitarias y con el aforo que se permita en ese momento.

Las personas interesadas podrán elegir entre los siguientes títulos para comentar:

[Binti \(Nnedi Okarafor\)](#)

[Starship Troopers \(Robert A. Heinlein\)](#)

[La quinta estación \(N. K. Jemisin\)](#)

[Consecuencias naturales \(Elia Barceló\)](#)

## **Binti (Nnedi Okarafor)**

Su nombre es Binti, y es la primera de los himba a la que se le ha ofrecido una plaza en Oomza Uni: la mejor institución de enseñanza superior de la galaxia. Aceptar esta oferta significará abandonar su casa, su familia y viajar a través de las estrellas entre extraños que no comparten su forma de ser ni respetan sus costumbres. Lo que Binti no sabe es que el conocimiento le costará caro. Una sanguinaria raza alienígena, las medusas, amenazan su viaje y, para poder sobrevivir, necesitará la ayuda de su pueblo y de la sabiduría contenida en la Universidad.

Ganadora de un premio Hugo en 2016, un Nébula en 2015 y nominada al Locus, Binti es una historia intensa y condensada. En Binti comprobaremos cómo funcionan los prejuicios con los que crecemos y cómo se desmorona este sistema de creencias cuando se trata de afrontar lo desconocido. Nuevos lugares, nuevos modos de comunicarse y el temido y a la vez cautivador contacto con el otro, ya sea una raza alienígena o una cultura africana, tan distante de la nuestra, que podríamos sentir de otro planeta diferente. Este viaje transformará a quien lo emprende de forma irremediable, sin posibilidad de volver atrás.

## Starship Troopers, (Robert A. Heinlein)

La Tierra, siglo XXIII: Johnnie Rico acaba de cumplir los dieciocho, y por fin se puede alistar en el Ejército para cumplir con el servicio de dos años, tras el cual se convertirá en un ciudadano con derecho al voto. A instancias de un amigo, Rico se alista en la infantería móvil. Tras un duro periodo de instrucción en el campamento Arthur Currie, bajo las órdenes del sargento Zim, Rico se convirtió en un soldado cualificado. Mientras tanto, una especie alienígena con aspecto de insecto gigante ataca la Tierra con una violencia inusitada, convirtiendo la ciudad de Buenos Aires en un amasijo de escombros. Es el momento de que Johnnie Rico y sus compañeros prueben su valía en un combate real... en el espacio.

## La quinta estación (N. K. Jemisin)

Ha dado comienzo una estación de desenlaces. Empieza con una gran grieta roja que recorre las entrañas del único continente del planeta, una grieta que escupe una ceniza que oculta la luz del sol. Empieza con la muerte, con un hijo asesinado y una hija perdida. Empieza con una traición, con heridas latentes que comienzan a supurar. El lugar es la Quietud, un continente acostumbrado a la catástrofe en el que la energía de la tierra se utiliza como arma. Y en el que no hay lugar para la misericordia.

## Consecuencias naturales (Elia Barceló)

Unos cuantos siglos en el futuro, las y los habitantes de la Tierra han alcanzado muchas metas deseadas: bien en materia de viajes espaciales, bien en sus políticas de igualdad entre hombres y mujeres, presentes en todos los ámbitos de la sociedad y el idioma. Además, lejos de estar solos en la galaxia, parece que hay varias especies humanoides, entre las que se encuentran los misteriosos y reservados Xhroll.

El contrapunto a todos estos progresos es el teniente Andrade, miembro de la tripulación de la nave donde se dará el primer contacto entre terrícolas y Xhroll. Su intención: ser el primero en acostarse con una de las hembras de otra raza alienígena. Este primer contacto traerá consigo unas consecuencias inimaginables para ambas razas.