



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 13	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 5	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 14	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Aula 5	
10.00-11.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 13	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 13	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 5	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 14	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 1 (GM1) aula 20	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2- (GM2) AULA 19
11.00-12.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 3	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 10	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 9	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA Aula 14	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 1.- (GM1) AULA 19
12.00-13.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 3	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA Aula 10	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 9	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Aula 8		
13.00-14.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 9	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 13	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Aula 8		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes		Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
9.00-10.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	
10.00-11.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	
11.00-12.00	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA		100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA		100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA BÁSICA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

12.00-13.00	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA
13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA
14.00-15.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA			



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15.00-16.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM1) AULA 10	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 21	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5 (12.00-13.00)
16.00-17.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM2) AULA 10	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 21	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5 (13.00-15.00)
17.00-18.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 3		
18.00-19.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 12	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 3		
19.00-20.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 9	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 12	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 3		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) (12.00-13.00)
16.00-17.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) (13.00-15.00)
17.00-18.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA	
18.00-19.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

19.00-20.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA	
-------------	--	--	--	--	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 2A
10.00-11.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA Aula 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 7
11.00-12.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA Aula 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA Aula 13	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA Aula 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA Aula 13	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 7	
12.00-13.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA Aula 13	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA Aula 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 10		
13.00-14.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA Aula 13	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 10		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA
10.00-11.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA
11.00-12.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA	
12.00-13.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA		
13.00-14.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2A		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 13		
16.00-17.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> AULA 2B 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small> AULA 12 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> BOTICA	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> Aula 15	
17.00-18.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> AULA 2B 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small> AULA 12 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> BOTICA	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> Aula 15 GRUPO 1 (GM1)	
18.00-19.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> AULA 15 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> Aula 21	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small> AULA 9 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	
19.00-20.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small>	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

	CULTURAL <small>OBIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2A	AULA 15 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> Aula 21	GRUPO 1 (GM1) AULA 13	AULA 9 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA GRUPO 1 (GM1)	
--	---	--	-------------------------------------	--	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> GRUPO 2 (GM2)		100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small>		
16.00-17.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> 266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small>	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small> 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small>	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small> 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> 266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small> 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small>	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> GRUPO 2 (GM2) 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small>	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small> 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

18.00-19.00	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small>	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small>	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small>	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small>	GRUPO 1 (GM1)
	100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small>	100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small>	266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small>	100673 PATRIMONIO EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small>	
19.00-20.00	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small>	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small>	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small>	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small>	GRUPO 1 (GM1)
	100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small>	100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small>	266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small>	100673 PATRIMONIO EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small>	