



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

**Primer Curso, Primer Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8.00-9.00		100687 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA GRUPO 1 AULA MAGNA				
9.00-10.00	100710 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL OBLIGATORIA GRUPO 1A (GM1) AULA 6 GRUPO 2B (GM4) AULA 10	100687 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA Grupo 1 Aula Magna	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 5	100687 Antropología Social BÁSICA Grupo 2B (GM4) aula 10	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS OBLIGATORIA GRUPO 1A (GM1) Sala Ambrosio de Morales GRUPO 2A (GM3) Salón de Actos	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Aula 5
10.00-11.00	100710 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL OBLIGATORIA GRUPO 2A (GM3) AULA 10 GRUPO 1B (GM2) AULA 6		100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 5	100687 Antropología Social BÁSICA Grupo 1A (GM1) aula 10	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS OBLIGATORIA GRUPO 1B (GM2) Sala Ambrosio de Morales GRUPO 2B (GM4) Salón de Actos	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2 (GM2) AULA 19



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

11.00-12.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 3	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 aula 1 Grupo 2 aula 12	100710 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 AULA 11 GRUPO 2 AULA 5	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 aula 11 Grupo 2 aula 12	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1) aula 19
	12.00-13.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 3	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 aula 1 Grupo 2 aula 12	100710 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 AULA 11 GRUPO 2 AULA 5	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> Aula 8
13.00-14.00	100710 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 AULA 6 GRUPO 2 AULA 3	100687 Antropología Social <small>Básica</small> Grupo 2A (GM3) aula 10	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 13	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> Aula 8	
14.00-15.00		100687 Antropología Social <small>Básica</small> Grupo 1B (GM2) aula 10		100687 Antropología Social <small>Básica</small> Grupo 1 aula 11	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

**Primer Curso, Segundo Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	<b>100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA</b>  <b>Grupo 1 (GM1) -DG H+HA- AULA 11</b>	<b>100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA</b> <b>AULA 1</b>	<b>100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA</b> <b>GRUPO 1 (GM1) AULA 20</b>	<b>100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA</b> <b>GRUPO 2 (GM2) AULA 10</b>	<b>100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS OBLIGATORIA</b> <b>Grupo 1B (GM2) AULA 20</b> <b>Grupo 2B (GM4) AULA 12</b>	<b>100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA</b> <b>GRUPO 1 (GM1) AULA 13</b>
10.00-11.00	<b>100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA</b>  <b>AULA 11</b>	<b>100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA</b> <b>AULA 1</b>	<b>100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA</b> <b>GRUPO 2 (GM2) AULA 20</b>	<b>100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA</b> <b>GRUPO 1 (GM1) AULA 10</b>	<b>100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA</b> <b>GRUPO 2 (GM2) AULA 13</b>	<b>100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS OBLIGATORIA</b> <b>Grupo 1A (GM1) AULA 20</b> <b>Grupo 2A (GM3) AULA 12</b>
11.00-12.00	<b>100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA</b> <b>AULA 11</b>	<b>100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA</b>  <b>GRUPO 2 (GM2) - NUNCA DG H+HA-</b>	<b>100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA BÁSICA</b> <b>AULA 1</b>	<b>100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA</b> <b>AULA 11</b>	<b>100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA BÁSICA</b> <b>AULA 13</b>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

\* 100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA

Grupo 1 (GM1100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA)

		<b>AULA 5</b>			
<b>12.00-13.00</b>	<b>100643</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 11</b>	<b>ARTE ANTIGUO</b>	<b>100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA</b> <small>BÁSICA</small> <b>AULA 1</b>	<b>100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 11</b>	<b>100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>Grupo 1 AULA 12</b> <b>Grupo 2 AULA 8</b>
<b>13.00-14.00</b>			<b>100644 ARTE CLÁSICO</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 1</b>		<b>100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>Grupo 1 AULA 12</b> <b>Grupo 2 AULA 8</b>
<b>14.00-15.00</b>			<b>100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>Grupo 1 AULA 11</b> <b>Grupo 2 AULA 12</b>	<b>100643 ARTE ANTIGUO</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 3</b>	

\* 100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA: DG. H+HA SIEMPRE **GM1**.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15.00-16.00	<b>100699</b> HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 10	<b>100697</b> HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 11	<b>100697</b> HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	<b>100691</b> EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1) aula 12	<b>100695</b> HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	
16.00-17.00	<b>100699</b> HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	<b>100697</b> HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 11	<b>100697</b> HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	<b>100691</b> EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Grupo 2 (GM2) aula 12	<b>100695</b> HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

	aula 10					
17.00-18.00	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Aula 5	100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small> ) Aula 5	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small> Aula 8	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) Aula Magna	100684 Geografía de España <small>Básica</small> Grupo 2 (GM2) aula 1	
18.00-19.00	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Aula 5	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small> Aula 8	100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1) aula 11	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) Aula Magna	
19.00-20.00	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100697 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small>	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Aula 8	100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

	Aula 5	Aula 5		Aula 11	
20.00- 21.00		100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small> Aula 5			



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <b>BÁSICA</b> GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <b>BÁSICA</b> Grupo 2A (GM3) SALA AMBROSIO DE MORALES Grupo 1B (GM2) AULA 2B			100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <b>BÁSICA</b>  Grupo 1 AULA 13 Grupo 2 AULA 14
10.00-11.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <b>BÁSICA</b> GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <b>BÁSICA</b>  Grupo 2B (GM4) SALA AMBROSIO DE MORALES Grupo 1A (GM1) AULA 2B			100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <b>BÁSICA</b>  Grupo 1 AULA 13 Grupo 2 AULA 14
11.00-12.00					100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA <b>OBLIGATORIA</b>
12.00-13.00				100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <b>BÁSICA</b> AULA 13	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA <b>OBLIGATORIA</b>
13.00-14.00		100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <b>BÁSICA</b> Grupo 1 AULA 11 Grupo 2 AULA 12		100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <b>BÁSICA</b> AULA 13	
14.00-15.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <b>BÁSICA</b> AULA 3				
15.00-16.00	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA <b>OBLIGATORIA</b> Grupo 1 (GM1)	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV <b>OBLIGATORIA</b> Grupo 2 (GM2) AULA 5	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA <b>BÁSICA</b> Grupo 1A (GM1) AULA 19 Grupo 2A (GM3) AULA 2A	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica <b>BÁSICA</b> AULA MAGNA	<b>OBLIGATORIA</b>





Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

	AULA 5					AULA 5
16.00-17.00	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA Grupo 2 (GM2) AULA 5	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA AULA 8	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1B (GM2) AULA 19 Grupo 2B (GM4) AULA 2A	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA Grupo 2 (GM2) AULA 13	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA Grupo 1 (GM1) AULA MAGNA	
17.00-18.00	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA AULA 5	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA AULA 8	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA AULA 1	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1) AULA 13	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA Grupo 2 (GM2) AULA MAGNA	
18.00-19.00	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1 AULA 1 Grupo 2 AULA 5	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA AULA 5	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA AULA 1	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA AULA 1		AULA 1 AULA 5 BÁSICA
19.00-20.00	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1 AULA 1 Grupo 2 AULA 5	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA Grupo 1 (GM2) AULA 5	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1 AULA 1 Grupo 2 AULA 9	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA AULA 5		AULA 1 AULA 5 BÁSICA
20.00-21.00				100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA AULA 5		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 11	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 12	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 11	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 8	
10.00-11.00	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 11	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 12	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 11	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 10	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 14
11.00-12.00	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 11	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small> Salón de Actos	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 10	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 14



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

<b>12.00- 13.00</b>	<b>100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA</b> <small>OBLIGATORIA</small> Aula 11	<b>100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA</b> <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	<b>100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> Salón de Actos	<b>100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	
<b>13.00- 14.00</b>	<b>100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> Aula 11	<b>100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA</b> <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	<b>100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA</b> <small>OBLIGATORIA</small> Aula 6	<b>100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre						
	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 1	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA MAGNA	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA 15	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9
10.00-11.00	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA 1	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 11	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA 3	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA MAGNA	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 15	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9
11.00-12.00	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11
12.00-13.00	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11
13.00-14.00	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small>	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

		Grupo 1 (GM1) AULA 13	LATINA OBLIGATORI A Grupo 2 (GM2) AULA 3		
--	--	-----------------------------	--	--	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

**Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <b>BÁSICA</b> AULA 13			
10.00-11.00		100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <b>BÁSICA</b> AULA 13			100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <b>BÁSICA</b> (GM1) aula 20
11.00-12.00					100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <b>BÁSICA</b> (GM2) AULA 20
12.00-13.00					100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <b>OBLIGATORIA</b> Aula 5
13.00-14.00		100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <b>BÁSICA</b> AULA 9			266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <b>OBLIGATORIA</b> Aula 5
14.00-15.00					266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <b>OBLIGATORIA</b> Aula 5



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

15.00-16.00	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM1) AULA 10	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 21	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 4	
16.00-17.00	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM2) AULA 10	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 21	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 4	
17.00-18.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA AULA 9	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 13	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA AULA 5	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA Aula 3		
18.00-19.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA AULA 9	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA Aula 12	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA AULA 5	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA Aula 3		
19.00-20.00	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA Aula 9	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA Aula 12	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA AULA 5	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA Aula 3		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

**Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00				100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 3	
10.00-11.00				100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 3	
11.00-12.00		100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA		100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	
12.00-13.00		100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA			
13.00-14.00					





Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

14.00-15.00						
15.00-16.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 14	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 9 (12.00-13.00)
16.00-17.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA PÉREZ DE OLIVA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA AULA 9 (13.00-15.00)
17.00-18.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 14	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 12		
18.00-19.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 12		
19.00-20.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 9	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 12		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

---

\* El alumnado del Doble Grado de H+HA siempre estará en el GM2 de Arte Medieval Cristiano en España para que pueda disponer de 1 hora para comer.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

**Quinto Curso, Primer Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 14
10.00-11.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA Aula 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 7
11.00-12.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA Aula 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA Aula 13	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA Aula 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA Aula 13	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 7	
12.00-13.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA Aula 13	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA Aula 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 10		
13.00-14.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA Aula 13	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 10		
14.00-15.00						



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

15.00-16.00	<b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 1 (GM1) AULA 2A</b>		<b>266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 2 (GM2) AULA 13</b>	
16.00-17.00	<b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 2A</b>		<b>266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 13</b>	
17.00-18.00	<b>266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 2A</b>		<b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 13</b>	
18.00-19.00	<b>266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 2A</b>		<b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 13</b>	
19.00-20.00	<b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 2 (GM2) AULA 2A</b>		<b>266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b> <b>AULA 13</b>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

**Quinto Curso, Segundo Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 5	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA AULA 1	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 6
10.00-11.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 5	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA AULA 1	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 6
11.00-12.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10		266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA		100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10
12.00-13.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10		266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10	
13.00-14.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 10	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 10	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA AULA 13	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10	