



FALLO DEL JURADO DEL VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

La Universidad de Córdoba, a través de la Biblioteca Universitaria y el Servicio de Publicaciones, ha convocado en 2014 el VII **Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba”**, enmarcado en las tradicionales conmemoraciones del Día del Libro y tras la excelente acogida de las anteriores ediciones del Certamen.

En la presentación del Certamen, que tuvo lugar el pasado mes de abril en el marco de las celebraciones del Día del Libro 2014 en la Universidad de Córdoba, se puso de manifiesto su vocación, cual es auspiciar los hábitos culturales de la Comunidad Universitaria y, por añadidura, de nuestra sociedad, alentando la creación literaria y, al tiempo, imbricándola en la rica realidad del quehacer universitario. Se destacaron por tanto como señas de identidad del Certamen su carácter universitario, abierto e internacional.

Esta convocatoria ha mantenido el éxito de participación que se alcanzó en la pasada edición. En efecto, han concurrido al Certamen 274 relatos procedentes de España, resto de Europa (Hungría, Francia, Alemania e Italia) y América (Chile, México, Argentina, Perú, Colombia, Nicaragua, Cuba, Brasil, Guatemala, Honduras, Puerto Rico, Panamá, Estados Unidos, Bolivia y Ecuador). Destaca numéricamente, como en ediciones anteriores, la amplia representación cordobesa, andaluza y española.

El Jurado ha estado formado por los siguientes profesionales:

- Presidencia: Juan Pedro Monferrer Sala, Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Secretaría: Esperanza Jiménez Tirado, Coordinadora del Club de Lectura de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.
- Rafael Bonilla Cerezo, Director del Departamento de Literatura de la Universidad de Córdoba.
- Julián Sebastián Jiménez Heffernan, Catedrático de Filología Inglesa de la Universidad de Córdoba.
- M^a del Carmen Liñán Maza, Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.
- María Rosal Nadales, Profesora Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Córdoba.
- Desiderio Vaquerizo Gil, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Córdoba.

El Jurado ha ofrecido información sobre los aspectos más relevantes acaecidos durante el período de deliberaciones (originales presentados, fecha del fallo, etc.), a través de la página web de la Universidad y del portal de Facebook de la Biblioteca Universitaria.

ACTA DE LA SESIÓN DE SELECCIÓN DEL RELATO GANADOR Y RELATOS
FINALISTAS

VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA
UNIVERSITARIA "UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA"

Reunido en Córdoba el 23 de enero de 2015 el Jurado del VIII Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria "Universidad de Córdoba" acuerda por unanimidad conceder los tres Premios y los Siete Accésit previstos en la convocatoria a los siguientes relatos:

PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Víctor Selden	Un té en la sala rosa	Francisco López Serrano Madrid
Segundo Premio	William Munny	Progenies	Miguel Ángel Molina Jiménez Albacete
Tercer Premio	Walter Ipswich	448	Gonzalo García Velasco Santiago de Compostela
1º Accésit	Hijo del viento	Hijos del viento	Miguel Ángel Carcelén García Nambroca (Toledo)
2º Accésit	Auggie Wren	Infiltrados	Rubén Gozalo Ledesma Salamanca
3º Accésit	Fortunata o Jacinta	Suum cuique tribuere	Nuria Caballé Pérez Córdoba
4º Accésit	C. Mayor	La Residencia	Juan José Coronado Fernández Barcelona
5º Accésit	Yuanming	Todas las vidas merecen ser contadas	Pascual Cámara Pérez Venturada (Madrid)
6º Accésit	Belia	Aulario. Ecos desde la tercera planta	Alba Berlanga Lillo Córdoba
7º Accésit	Ylea G. Scarlet	La tinaja	Aurora Yáñez Vilches Córdoba



El relato ganador, “Un té en la sala rosa” es un texto elegíaco que evoca el final de una ilusión. El relato se sitúa en el palacio de la Magdalena, en Santander, el 19 de julio de 1936. Reconstruye una conversación entre profesores universitarios participantes en los cursos de verano, capitaneados entonces por un prematuramente nostálgico Pedro Salinas. La conversación se ve interrumpida por la llegada de una guardia cívica que busca proteger dicho enclave de potenciales focos de insurrección falangista. Pedro Salinas, indignado, defiende lo que llama la “autonomía universitaria” de una barbarie que para entonces ya es sencillamente imparable. El relato se cierra con un brindis a la tercera España, en palabras de Antonio Machado, la “España de la rabia y de la idea”, y que todavía hoy buscamos por las esquinas del aire. “Un té en la sala rosa” es un relato que rebosa oficio y equilibrio. Está redactado con una admirable tensión expresiva, y penetrado de una audaz ironía sentimental, capaz de ponerle una camisa azul al “corazón sublevado” de Zola. Al conjurar, en un ejercicio admirable de elegante espiritismo narrativo, al os espectros de Pedro Salinas, José Gaos, Ortega, Zubiri o Marañón, justo en el momento en el que el plomo de la realidad comienza a perforar cuerpos e ideas, este relato pone su mirada inteligente y su rítmica prosa al servicio de una búsqueda: la del lugar, o no lugar, de la universidad en el mundo social. Por todo ello, los miembros de este jurado han considerado que este relato es el merecido ganador de este certamen.

En atención a la Base 5 del Certamen, los relatos que han obtenido los premios primero, segundo y tercero recibirán premios en metálico por valor de 1.000 €, 500 € y 300 € respectivamente. Todas las obras de obras acreedoras a premios y accésits serán publicadas en un único volumen por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

Este fallo se hará público en el Acto a celebrar a las 11.00 h. del 27 de enero de 2015 en el Rectorado de la Universidad de Córdoba (Sala de Prensa).