

I SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE PAISAJE

Universidad de Córdoba
10-18 de diciembre de 2014



Información:

Secretaría Técnica: Ángel Marín y Marta Moreno
Tel.: 678297706

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA
Y MÚSICA. Facultad de Filosofía y Letras. Tel: 957218155
correo electrónico: bcalderonroca@uco.es

Matriculación:

<https://www.uco.es/estudios/idep/sfp/node/76>

Organiza:



Colabora:



La identidad de los paisajes culturales: Entre la conservación del patrimonio y el desarrollo territorial

75 horas 3 ECTS
Semipresencial

Dirección Académica:

Belén Calderón Roca

Precio de matrícula: 45 €

Lugar de celebración:

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, s/n 14071 Córdoba

PROGRAMA ACADÉMICO

En los últimos tiempos, los paisajes culturales comienzan a ser entendidos como recursos económicos orientados fundamentalmente a la actividad turística. No obstante, la asociación de nuevos conceptos que vinculan el patrimonio cultural con el paisaje, presenta cierta ambigüedad semántica que resulta imprescindible clarificar. Este seminario pretende construir un punto de encuentro innovador de experiencias, así como fomentar el debate y las reflexiones, que permitan afrontar de forma responsable, nuevas formas de intervención sostenible, conservación y puesta en valor de los paisajes culturales desde múltiples vertientes. Se plantea el estudio del paisaje desde diversas fuentes y miradas interdisciplinares (geográficas históricas, artísticas, antropológicas, literarias o cinematográficas, entre otras), así como diferentes estudios proyectuales llevados a cabo, tanto a nivel académico como profesional. El seminario se estructura en sesiones teóricas presenciales y un taller práctico on-line a través del aula virtual, donde mediante fórmulas didácticas dinámicas se dotará al alumnado de conocimientos aplicables a la praxis real. Por otra parte, los asistentes podrán aportar propuestas en la última sesión presencial dedicada a mesa redonda y puesta en común. Dichas propuestas deberán ser enviadas antes de la primera Sesión, y serán evaluadas por un comité científico que decidirá su posterior publicación, junto con las conclusiones derivadas del Seminario.

■ SESIONES TEÓRICAS PRESENCIALES (10-12 de diciembre):

9,00-9,30 h. Presentación del Seminario y entrega de documentación.

9,30-10,30 h. JAVIER RIVERA BLANCO. Catedrático de Historia de la Arquitectura y de la Restauración. Universidad de Alcalá: *Patrimonio Cultural y paisaje: reflexiones.*

10,30-11,30h. ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ. Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Málaga: *La pintura mural como elemento configurador del paisaje cultural de Málaga.*

11,30-12,00 h. DESCANSO

12,00-13,00 h. PEDRO POYATO SÁNCHEZ. Profesor Titular de la Universidad de Córdoba: *Modos de presencia del paisaje en la imagen cinematográfica.*

13,00-14,00 h. EDUARDO MOSQUERA ADELL. Catedrático de Composición Arquitectónica. Universidad de Sevilla: *El paisaje y el agua en Andalucía.*

16,30-17,30 h. BELÉN CALDERÓN ROCA. Profesora Asociada Doctora de la Universidad de Córdoba: *Instrumentos didácticos para la difusión de los paisajes urbanos.*

17,30-18,30 h. EDUARDO ASENJO RUBIO. Profesor Titular de la Universidad de Málaga: *La evocación de la memoria en la fotografía histórica. Paisajes urbanos culturales de Andalucía y su transformación turística.*

18,30-19,00 h. DESCANSO

19,00-20,00 h. FRANCISCO JOSÉ RODRÍGUEZ MARÍN. Profesor Titular de la Universidad de Málaga: *Puesta en valor de los paisajes industriales.*

9,30-10,30 h. MARTÍN TORRES MÁRQUEZ, Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Córdoba: *Paisajes singulares y territorio en el ámbito rural.*

10,30-11,30 h. PABLO RABASCO POZUELO, Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Córdoba: *Paisaje y ficción en la era de la postmetropolis.*

11,30-12,00 h. DESCANSO

12,00-13,00 h. FEDERICO WULFF BARREIRO, Dr. Arquitecto y MELINA GUINALDOS, Dr. Arquitecto. Cardiff University (Project UE Marie Curie: EMUVE Euro-Mediterranean Urban Voids Ecology): *Intervenciones paisajísticas y puesta en valor de espacios públicos urbanos.*

13,00-14,00 h. REYES GARCÍA DEL VILLAR BALÓN. Profesora Contratada Doctora de la Universidad de Córdoba: *Identidades de los paisajes urbanos desde una mirada antropológica: Usos y puesta en valor.*

16,30-17,30 h. IGNACIO GARCÍA AGUILAR, Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Córdoba: *El paisaje urbano de Córdoba a través de la literatura.*

17,30-18,00 h. DESCANSO

18,00-19,00 h. OLGA PÉREZ PICCHI, Directora del Área de Calidad y JOSÉ RAFAEL FERNÁNDEZ LINARES, Gerente. Consorcio de Turismo de Córdoba: *Paisaje, turismo sostenible y desarrollo local en Córdoba.*

9,30-10,30 h. ANTONIO PUGLIANO. Prof. Arch. de Arquitectura y Restauo de la Università Roma Tre: *Valorizzazione paesaggistica e culturale del agroromano.*

10,30-11,30 h. PEDRO CARO / MARÍA ROSA LARA. Arquitectos de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba: *Restauración del patrimonio construido, desarrollo local e incidencia en el paisaje urbano (I).*

11,30-12,00 h. DESCANSO

12,00-13,00 h. CARMEN CHACÓN / JAVIER VALVERDE. Arquitectos de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba: *Restauración del patrimonio construido, desarrollo local e incidencia en el paisaje urbano (II).*

13,00-14,00 h. JUAN FRANCISCO MURILLO. Arqueólogo de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba: *Integración paisajística del patrimonio arqueológico.*

16,00-17,00 h. FERNANDO QUILES GARCÍA. Profesor Titular de la Universidad Pablo de Olavide: *El Olivar: ¿Paisaje cultural?*

17,00-19,00 h. Puesta en común de experiencias presentadas y mesa redonda. Modera: BELÉN CALDERÓN ROCA.

■ SESIONES PRÁCTICAS: AULA VIRTUAL (15-18 de diciembre):

Taller teórico-práctico a través del aula virtual (<http://www3.uco.es/enoa/>): *Aproximación metodológica para la interpretación paisajística a nivel patrimonial:* BELÉN CALDERÓN ROCA.

(*) Trabajo final: Para la obtención del certificado, los asistentes deberán realizar un resumen crítico de todas las sesiones del Seminario, que incluirá una breve reflexión a modo de ensayo para la puesta en valor de un paisaje cultural. **La fecha tope para la entrega del trabajo será el 10/ 01/2015.**